SONY®

3-106-355-**51**(1)

Sistema Compacto de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

MP3

MHC-GTX66
MHC-GTX77
MHC-GTX88

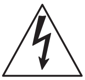
Impresso no Brasil

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.





Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

As pilhas ou os aparelhos com pilhas instaladas não devem ser expostos ao calor excessivo, como a luz do sol, fogo ou outras fontes de calor.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica de fácil acesso, de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente em caso de alguma anormalidade.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas. Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparecerá no visor quando o cabo de alimentação CA for conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. Este modo também será desativado quando o relógio for ajustado. Se estiver ativo, a demonstração aparecerá ao se desligar o aparelho.

NOTA SOBRE O PRODUTO
Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO
Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO
Os aparelhos MHC-GTX66, MHC-GTX77 e MHC-GTX88 **não podem realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, significa **exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD/FITA/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

Sobre este manual

As instruções contidas neste manual são para os modelos MHC-GTX66, MHC-GTX77 e MHC-GTX88. As ilustrações utilizadas como referência são do modelo MHC-GTX88, exceto quando especificado o contrário. Antes de iniciar a leitura e operar o aparelho, verifique o modelo do seu aparelho.

O modelo MHC-GTX88 é composto por:

– Aparelho HCD-GTX88
– Sistema de caixas acústicas
- Frontais SS-GTX88
- Surround SS-RSX88
- Subwoofer A SS-WG88A
- Subwoofer B SS-WG88B

O modelo MHC-GTX77 é composto por:

– Aparelho HCD-GTX77
– Sistema de caixas acústicas
- Frontais SS-GTX77

O modelo MHC-GTX66 é composto por:

– Aparelho HCD-GTX66
– Sistema de caixas acústicas
- Frontais SS-GTX66

Índice

Preparativos Iniciais

Disco

Dispositivo USB

Rádio

Fita

Ajuste do Som

Outras Operações

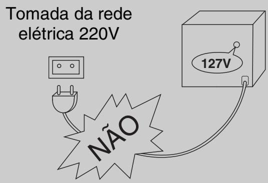
Informações Adicionais

Precauções

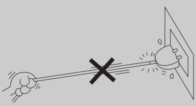
Antes de conectar e operar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.

Para evitar risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.
Para evitar choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete.
Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (consulte a página 17).

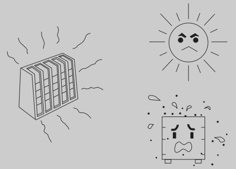


- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante as férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.

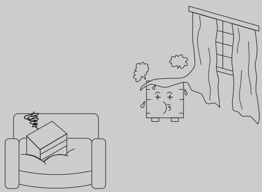


- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

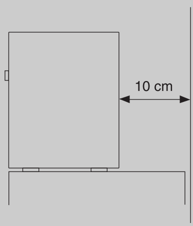
- Não instale o aparelho:
  – próximo a fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
  – em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
  – em locais muito frios ou úmidos.
  – em posição inclinada.



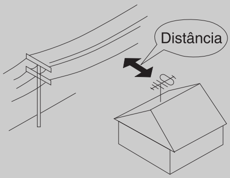
- Não coloque o aparelho em superfícies tais como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (ex.: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada de rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Quando for transportar o aparelho, retire os discos de seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reprodutor de CD

Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reprodutor de CD não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire os discos dos compartimentos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas e os subwoofers (Somente MHC-GTX88) devem ser colocados longe do televisor porque não são magneticamente blindados. Se as caixas acústicas e os subwoofers causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas e os subwoofers do televisor.

Limpando o gabinete

Limpe externamente o aparelho com um pano macio e levemente umedecido em uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, tal como álcool, benzina ou tíner.

Discos que podem ser reproduzidos

Formato do disco	Logotipo
• CD de áudio	
• CD-R/-RW de formato de CD de áudio • CD-R/-RW de formato de CD de dados, contendo faixas de áudio MP3[1] que estejam de acordo com ISO 9660[2] Nível 1/ Nível 2, Joliet (no formato expandido), ou Multi Session[3]	

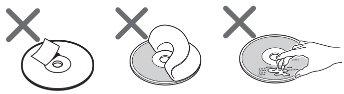
1) MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio. As faixas de áudio MP3 devem ser do formato MPEG 1 Audio Layer 3.

2) Formato lógico de arquivos e pastas de discos CD-ROM definido pela ISO (International Organization for Standardization).

3) Este é um método de gravação que permite acrescentar dados utilizando o método Track-At-Once. Os discos convencionais começam em uma área de controle do disco chamada Lead-in e terminam em uma área chamada Lead-out. Um disco Multi Session é um disco que tem várias sessões, com cada segmento de Lead-in a Lead-out considerado uma sessão única.

Discos que não podem ser reproduzidos neste aparelho

- Dados de CD-Extras[1]
- Dados de Mixed CDs[2]
- Discos CD-R e CD-RW não finalizados corretamente (processo que permite a reprodução do disco em um reprodutor de CD normal)
- Discos CD-R e CD-RW gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o "fechamento da sessão"
- Discos gravados no formato packet write
- Lado de áudio de um DualDisc
- Discos de formato fora do padrão (ex.: coração, quadrado, estrela)
- Discos com papel, etiqueta ou fita adesiva colada ou com resíduos destes materiais



1) CD-Extra: Este formato grava áudio (dados de CD de áudio) nas faixas da sessão 1 e dados nas faixas da sessão 2.

2) Mixed CD (CD misto): Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de CD de áudio) na segunda e nas demais faixas de uma sessão.

Nota sobre os discos DualDisc

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esses discos não obedecem às normas CD.

Nota sobre os CD-Rs/CD-RWs

Alguns CD-Rs/-RWs não podem ser reproduzidos neste aparelho dependendo da qualidade de gravação ou condições físicas do disco, ou devido às características do aparelho de gravação e do software de autoração. Além disso, o disco não será reproduzido se não tiver sido finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do aparelho de gravação.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre os discos Multi Session

Ao se reproduzir discos Multi Session com diferentes formatos para cada sessão, o formato da primeira sessão será reconhecido como o tipo de disco. As faixas da segunda e das demais sessões serão reproduzidas se tiverem o mesmo formato da primeira sessão.

Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis

Neste aparelho, você pode utilizar os seguintes dispositivos USB Sony.

Reprodutor de música digital da Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103 / B105 / B103F / B105F / BNP-1

Gravador IC da Sony verificado (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
Gravador IC	ICD-U50 / U60 / U70

Mídia de armazenamento USB da Sony verificada (a partir de abril de 2007)

Nome do produto	Nome do modelo
MICROVAULT	USM256J / 512J / 1GJ / 2GJ / 4GJ
	USM512JX / 1GJX / 2GJX / 4GJX
	USM256H / 512H / 1GH/2GH / 4GH

Notas

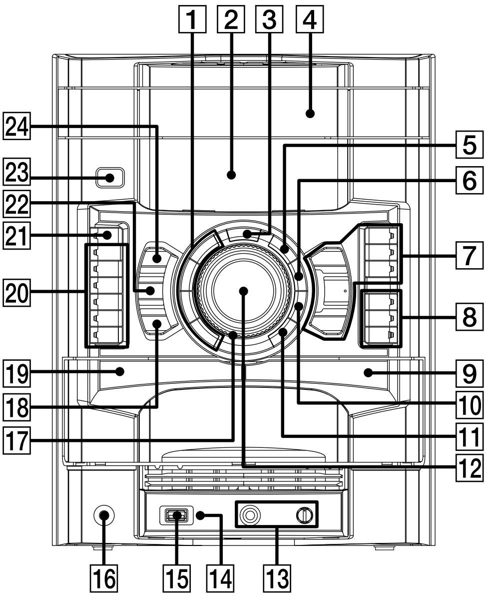
- Não utilize dispositivos USB diferentes dos citados acima. A operação de modelos não listados não é garantida.
- A operação pode não ser assegurada mesmo quando se utilizam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis em certas regiões.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para obter detalhes sobre o método de operação.
- Se desejar formatar os dispositivos USB citados acima, certifique-se de utilizar os modelos ou os softwares de formatação fornecidos com os dispositivos USB. Porém, se o processo de formatação for realizado utilizando outro método, é possível que a gravação não se realize adequadamente.

Localização e função dos controles

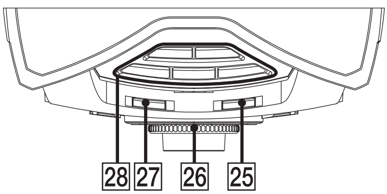
Este manual explica principalmente as operações realizadas com as teclas do aparelho, mas as mesmas operações também podem ser realizadas com as teclas do controle remoto que possuírem o mesmo nome ou similar.

Aparelho

– Vista frontal



– Vista superior



1 FLANGER (páginas 39, 48, 53)
DELAY (páginas 39, 48, 53)
CHORUS (páginas 40, 48, 53)
SOUND FLASH (página 39)
Pressione para criar um ambiente de festa.

2 Visor de informações (páginas 13, 43, 44, 54)

3 SURROUND SPEAKER MODE (Somente MHC-GTX88) (página 38)
Pressione para selecionar o sistema de som.

SURROUND (Somente MHC-GTX77/ MHC-GTX66) (página 38)
Pressione para selecionar o efeito surround.

4 Gaveta de discos (páginas 13, 21, 49, 54)

5 AMP MENU (página 43)
Pressione para mudar a visualização do analisador de espectro ou para ajustar o brilho do visor.

6 RETURN (páginas 21, 29)
Pressione para voltar à pasta principal.

7 ►II (reprodução/pausa) (páginas 21, 26, 28, 34, 49)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.

■ (parada) (páginas 21, 27, 29, 32, 33, 34, 36, 49)
Pressione para parar a reprodução ou a gravação.

I◄◄ /►►I (retrocesso/avanço) (páginas 21, 24, 27, 29, 31, 35, 53)
Pressione para selecionar uma faixa.
TUNING +/– (páginas 32, 33)
Pressione para sintonizar uma emissora de rádio.

(pasta) +/– (páginas 21, 24, 27, 29, 31, 35)
Pressione para selecionar uma pasta.

◄◄/►► (retrocesso/avanço rápido) (página 34)
Pressione para retroceder ou avançar rapidamente.

8 CD- USB SYNC/REC 1 (página 26)
Pressione para gravar um disco para o dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

CD-TAPE SYNC (página 35)
TAPE REC PAUSE/START (página 35)
Pressione para gravar em uma fita.

9 PUSH OPEN/CLOSE ⏏ (Deck B) (página 34)
Pressione para inserir ou ejetar uma fita.

Deck B (páginas 34, 35, 42, 53)

10 ENTER (páginas 26, 33, 37, 53)
Pressione para introduzir a seleção.

11 ERASE (página 27)
Pressione para apagar faixas ou pastas de áudio MP3 do dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

12 MASTER VOLUME (páginas 21, 28, 43, 48)
Gire para ajustar o volume.

Continua ⟶

13 MIC (tomada) (páginas 40, 48, 56)
Conecte um microfone (não fornecido).

MIC LEVEL (páginas 36, 40, 48)
Gire para ajustar o volume do microfone.

14 REC/ERASE (indicador) (páginas 27, 29)
Aparece quando se grava um disco no dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida). Aparece quando se apagam faixas de áudio MP3 do dispositivo USB conectado (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

15 Porta ⭠ (USB) (páginas 26, 27, 28, 45, 57)
Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

16 PHONES (tomada) (páginas 48, 57)
Conecte os fones de ouvido.

17 Iluminador de alimentação (páginas 39, 43)

18 PRESET EQ (página 37)
Pressione para selecionar um efeito de som pré-ajustado.

19 ⏏ PUSH OPEN/CLOSE (Deck A) (página 34)
Pressione para inserir ou ejetar uma fita.

Deck A (páginas 34, 53)

20 Teclas de funções:
CD (páginas 19, 21, 26, 33, 35, 43)
TUNER/BAND (páginas 33, 43)
TAPE A/B (páginas 34, 43)
AUDIO (páginas 43, 46)
VIDEO (páginas 43, 46)
USB (páginas 27, 28, 30, 43)
Pressione para selecionar uma função.

21 I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 17, 19, 33, 47, 53)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

22 GROOVE (página 37)
Pressione para reforçar os graves.

23 Sensor IR (página 48)

24 EQ BAND/MEMORY (página 37)
Pressione para selecionar uma faixa de freqüência durante o ajuste do equalizador gráfico.

25 DISPLAY (páginas 43, 44, 44)
Pressione para mudar a informação exibida no visor.

26 OPERATION DIAL (páginas 21, 29, 37, 39, 43)
Gire para selecionar uma faixa ou pasta.
Gire para selecionar um ajuste.

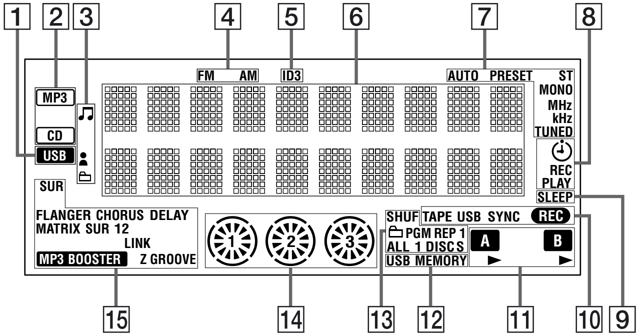
27 ILLUMINATION (página 43)
Pressione para mudar o padrão do iluminador de alimentação.

28 DISC SKIP/EX-CHANGE (páginas 19, 21, 22, 24)
Pressione para pular um disco.
Pressione para trocar outros discos durante a reprodução de um disco.

⏏ OPEN/CLOSE (páginas 19, 21, 49)
Pressione para inserir ou ejetar um disco.

DISC 1 ~ 3 (páginas 22, 24)
Pressione para selecionar um disco.
Pressione para mudar para a função CD a partir de outra função.

– Visor de informações



1 Aparece quando a função USB é selecionada (página 28).

2 Aparece “MP3” quando uma faixa de áudio MP3 é reconhecida. Aparece “CD” quando um disco é reconhecido.

3 Indica o tipo de informação da faixa de áudio MP3 visualizada (página 44). Aparece “♫” quando o nome de uma faixa é exibido. Aparece “👤” quando o nome de um artista é exibido. Aparece “🗀” quando o nome de uma pasta é exibido.

4 Indica a faixa do sintonizador (página 32).

5 Aparece quando a faixa de áudio MP3 contém informação de indicador ID3.

6 Mostra o estado atual e a informação (página 44).

7 Indicadores para a função TUNER (página 32).

8 Aparece quando o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada estão ajustados (página 41).

9 Aparece quando o Desligamento Automático está ativo (página 41).

10 Aparece durante a gravação (páginas 26, 35).

11 Indicadores para a função TAPE (página 34). Aparecem “A” e “B” quando o aparelho é ligado. Aparece “►” quando há uma fita no deck.

12 Aparece quando um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) é reconhecido (página 26).

13 Indica o modo de reprodução selecionado (páginas 23, 30).

14 Indicadores para a gaveta de discos (página 21). Aparece “○” quando o disco é selecionado. Aparece “⁂” quando há um disco na gaveta de discos. “1”, “2” e “3” aparecem quando o aparelho é ligado.

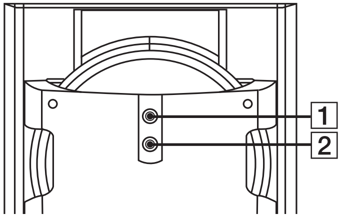
15 Indica o efeito de som que está ativo (páginas 37, 39).

Nota

“LINK”, “MATRIX SUR 1” e “MATRIX SUR 2” aparecem somente para MHC-GTX88.

Continua ⟶

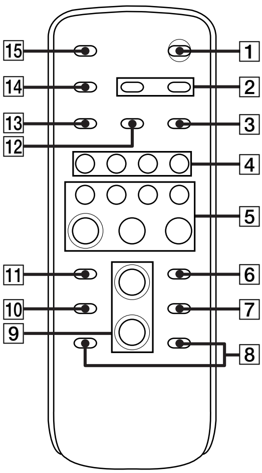
Subwoofer A (Somente SS-WG88A do MHC-GTX88)



1 SUBWOOFER ON/OFF (página 18)
Pressione para ligar ou desligar o subwoofer.

2 SUBWOOFER LEVEL (página 18)
Gire para ajustar o nível do subwoofer.

Controle remoto



1 I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 17, 20, 47)
Pressione para ligar ou desligar o aparelho.

2 CLOCK/TIMER SELECT (página 42)
CLOCK/TIMER SET (páginas 20, 41)
Pressione para ajustar o relógio e os temporizadores.

3 REPEAT/FM MODE (páginas 25, 31, 33, 52)
Pressione para mudar o ajuste da Reprodução Repetida.
Pressione para selecionar o modo de recepção de FM (mono ou estéreo).

4 USB (página 28)
Pressione para selecionar a função USB.

CD (página 21)
Pressione para selecionar a função CD.

TUNER/BAND (página 32)
Pressione para selecionar a função TUNER.
Pressione para selecionar a faixa FM ou AM.

FUNCTION (páginas 34, 46)
Pressione para selecionar uma função.

5 ⏮/⏭ (retrocesso/avanço) (páginas 21, 24, 27, 29, 31, 35, 41, 53)

Pressione para selecionar uma faixa.

+/– (sintonização) (páginas 32, 33)

Pressione para sintonizar uma emissora de rádio.

⏪/⏩ (retrocesso/avanço rápido) (páginas 21, 29, 34)

Pressione para encontrar um ponto em uma faixa.

▶ (reprodução) (páginas 21, 28, 34, 49)
❚❚ (pausa) (páginas 21, 34)
■ (parada) (páginas 21, 29, 32, 34, 36)

Pressione para iniciar, pausar ou parar a reprodução.

6 ENTER (páginas 20, 26, 32, 37, 41)

Pressione para introduzir a seleção.

7 DISC SKIP (páginas 22, 24)

Pressione para pular um disco.

8 🗀 +/– (páginas 21, 24, 27, 29, 31, 35)

Pressione para selecionar uma pasta.

9 VOLUME +/–* (páginas 21, 28, 43, 48)

Pressione para ajustar o volume.

* A tecla VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize este ponto como referência quando utilizar o aparelho.

10 EQ (página 37)

Pressione para selecionar um efeito de som pré-ajustado.

11 CLEAR (páginas 25, 31)

Pressione para apagar uma faixa pré-programada.

12 PLAY MODE/TUNING MODE (páginas 23, 30, 32, 33, 49)

Pressione para selecionar o modo de reprodução da função CD ou USB. Pressione para selecionar o modo de sintonização.

13 TUNER MEMORY (página 32)

Pressione para memorizar uma emissora de rádio.

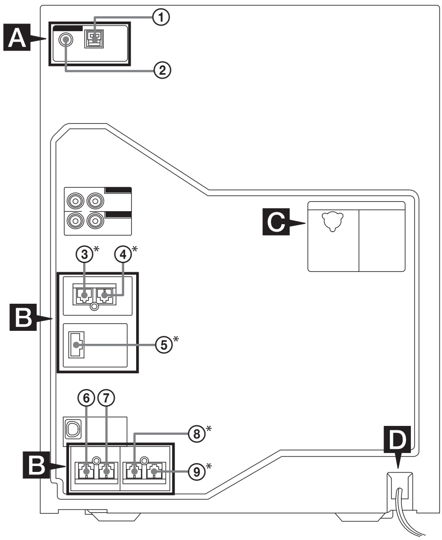
14 DISPLAY (páginas 43, 44)

Pressione para mudar a informação exibida no visor.

15 SLEEP (página 41)

Pressione para ativar o Desligamento Automático.

Conectando o aparelho

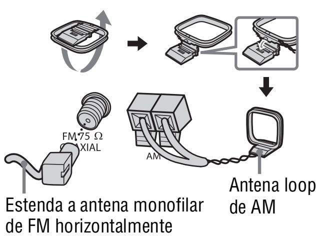


① Para a antena loop de AM
② Para a antena monofilar de FM
③ Para o subwoofer A
④ Para o subwoofer B
⑤ Para o subwoofer A
⑥ Para a caixa acústica frontal direita (R)
⑦ Para a caixa acústica frontal esquerda (L)
⑧ Para a caixa acústica surround direita (R)
⑨ Para a caixa acústica surround esquerda (L)

* Somente MHC-GTX88.

A Antenas

Monte a antena loop de AM conforme a figura abaixo e depois conecte-a ao aparelho.



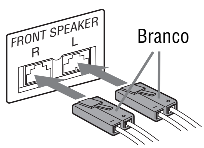
Nota

Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

B Caixas acústicas

Conecte o cabo da caixa acústica frontal direita à saída FRONT SPEAKER R, e o da caixa acústica frontal esquerda à saída FRONT SPEAKER L conforme abaixo.

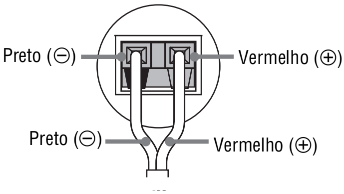
Caixas acústicas frontais



(Somente MHC-GTX88) Os conectores das caixas acústicas possuem as mesmas cores dos respectivos terminais do aparelho.

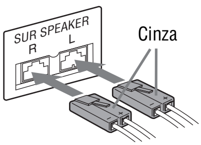
Informação adicional (Somente MHC-GTX77)

Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas frontais.

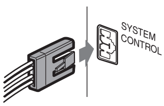


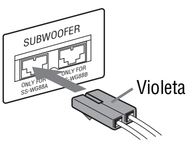
Caixas acústicas surround (Somente MHC-GTX88)

Conecte o cabo da caixa acústica surround direita à saída SURR SPEAKER R e o da caixa acústica surround esquerda à saída SURR SPEAKER L conforme abaixo.

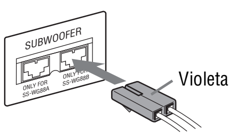


Subwoofer A (Somente MHC-GTX88)





Subwoofer B (Somente MHC-GTX88)

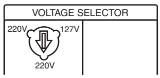


Notas

- Use somente as caixas acústicas fornecidas.
- Certifique-se de conectar os conectores aos terminais das caixas acústicas do aparelho da mesma cor.
- Conecte as caixas acústicas firme e corretamente. Ao conectar os cabos das caixas acústicas, insira os conectores aos terminais em linha reta.
- Certifique-se de conectar o subwoofer A e o subwoofer B ao aparelho.

C SELETOR DE TENSÃO

Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar VOLTAGE SELECTOR (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local, utilizando uma chave de fenda. O seletor de tensão possui duas posições para 220V.



Nota

Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.

D Alimentação

Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica.
O modo de demonstração aparecerá no visor de informações. Se você pressionar I/⏻, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Nota

Instale este aparelho de modo que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado imediatamente da tomada elétrica no caso de um eventual problema.

Para desativar o modo de demonstração

O modo de demonstração é desativado quando se ajusta o relógio (consulte “Ajustando o relógio” na página 20). Para ativar/desativar a demonstração novamente, pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

Utilizando os subwoofers

(Somente MHC-GTX88)

Você pode utilizar os subwoofers para reforçar os graves.

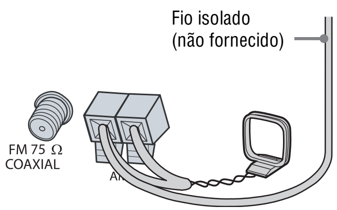
1 Pressione SUBWOOFER ON/OFF do subwoofer A para acender o indicador.

Os subwoofers são ligados.

2 Gire SUBWOOFER LEVEL do subwoofer A para ajustar o nível.

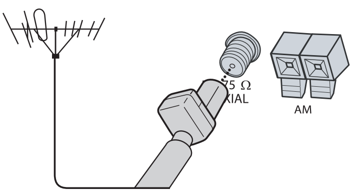
Para melhorar a recepção de AM

Em adição à antena loop, conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal AM. Não desconecte a antena loop.

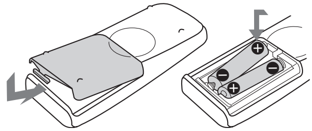


Para melhorar a recepção de FM

Conecte uma antena externa de FM (não fornecida) ao conector FM 75Ωutilizando um cabo coaxial de 75Ω.



Inserindo duas pilhas tipo AA (fornecidas) no controle remoto



Insira as pilhas de forma que suas polaridades (+/–) coincidam com as indicações (+/–) do compartimento de pilhas.

Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

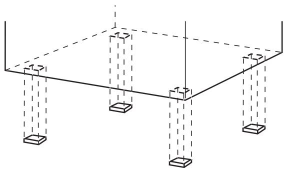
Evite utilizar pilha nova com usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período de tempo.

Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento.

Fixando os pés de apoio para caixas acústicas

Coloque os pés de apoio fornecidos em cada canto da parte inferior das caixas acústicas para impedir que as caixas deslizem sobre a superfície onde estão instaladas.



Quando for transportar este aparelho

Realize os procedimentos abaixo para proteger o mecanismo de reprodução de discos. Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

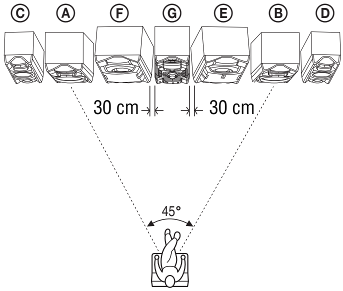
1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
2 Pressione CD.
3 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para abrir a gaveta de discos e e remova o disco. Se houver mais de um disco na gaveta, pressione DISC SKIP/ EX-CHANGE para remover os discos.
4 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE novamente para fechar a gaveta de discos. Aguarde até "CD No Disc" aparecer no visor.
5 Enquanto mantém pressionada CD, pressione I/⏻ até "STANDBY" aparecer no visor. Em seguida, "MECHA LOCK" aparecerá no visor.
6 Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Posicionando as caixas acústicas

Posicione as caixas acústicas frontais formando um ângulo de 45° a partir da posição de escuta.

Ⓐ Caixa acústica frontal esquerda (L)
Ⓑ Caixa acústica frontal direita (R)
Ⓒ Caixa acústica surround esquerda (L)
Ⓓ Caixa acústica surround direita (R)
Ⓔ Subwoofer A
Ⓕ Subwoofer B
Ⓖ Aparelho

Somente MHC-GTX88



Nota

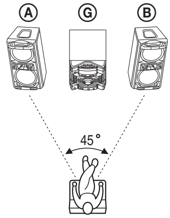
Coloque o subwoofer afastado, no mínimo, 30 cm do aparelho.

Continua

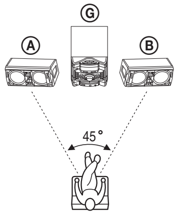
Somente MHC-GTX77

Há 2 formas de posicionamento das caixas acústicas frontais.

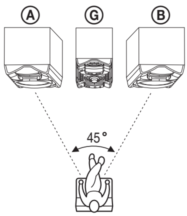
Exemplo 1:



Exemplo 2:



Somente MHC-GTX66



Ajustando o relógio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

A indicação de hora começa a piscar no visor.
Se “PLAY SET?” piscar no visor, pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar “CLOCK SET?”, em seguida, pressione ENTER.

3 Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para ajustar a hora.

4 Pressione ENTER.

A indicação dos minutos pisca no visor.

5 Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para ajustar os minutos.

6 Pressione ENTER.

O relógio começa a funcionar.

Notas

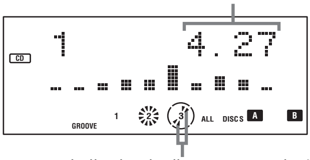
- Os ajustes do relógio são cancelados quando o cabo de alimentação CA é desconectado da tomada ou quando ocorre a interrupção no fornecimento de energia elétrica.
- Para visualizar a hora atual, pressione DISPLAY no modo de parada.

Disco

Reproduzindo um disco CD/MP3

Exemplo: Durante a reprodução de um CD de áudio

Tempo de reprodução decorrido



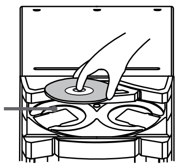
Indicador do disco em reprodução

1 Pressione CD.

2 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE.

3 Coloque um disco na bandeja com o lado impresso voltado para cima.

Quando for reproduzir um disco de 8 cm, como um CD single, coloque-o no círculo interno do compartimento de CD.



Para inserir discos adicionais, pressione DISC SKIP/EX-CHANGE para girar a bandeja de discos.

4 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para fechar a gaveta de discos.

Não feche a gaveta de discos empurrando-a com a mão; isto pode causar o mau funcionamento do aparelho.

5 Pressione ►II (ou ► do controle remoto).

6 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/– do controle remoto) para ajustar o volume.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■.
Pausar a reprodução	Pressione ►II (ou II do controle remoto). Pressione ►II (ou II do controle remoto) novamente para retomar a reprodução.
Selecionar uma faixa	Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente durante a reprodução. Para os CDs de áudio, você também pode girar OPERATION DIAL e depois pressionar ENTER. (TRACK SEARCH)
Selecionar a pasta de um disco MP3	Pressione 🗀 +/– repetidamente.
Selecionar uma faixa de um disco MP3 enquanto visualiza os nomes das pastas e faixas no visor (TRACK SEARCH)	**1** Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. **2** Gire OPERATION DIAL para selecionar a faixa desejada e depois pressione ENTER. Para voltar à operação anterior, pressione RETURN.
Encontrar um ponto em uma faixa*	Mantenha pressionada ◄◄ ou ►► do controle remoto durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.

Continua ⟹

Disco

Para	Faça o seguinte
Selecionar um disco quando a reprodução está parada	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou DISC SKIP/ EX-CHANGE (ou DISC SKIP do controle remoto).
Mudar para a função CD a partir de outra fonte e iniciar a reprodução automaticamente	Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 (Seleção Automática de Fonte).
Substituir outros discos durante a reprodução	Pressione DISC SKIP/ EX-CHANGE.

* O tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente dependendo da faixa de áudio MP3.

Notas

- Os discos ou as situações a seguir podem aumentar o tempo de início da reprodução:
  – Um disco gravado com uma estrutura complexa.
  – Um disco gravado em Multi Session.
  – Um disco que lhe permita acrescentar dados (disco não finalizado).
  – Quando as faixas de outra pasta acabarem de ser reproduzidas.
- Quando um disco é inserido, o aparelho lê todas as faixas desse disco. Se houver muitas pastas ou faixas de áudio que não sejam MP3 no disco, pode haver uma certa demora para a reprodução ser iniciada ou para a próxima faixa de áudio MP3 começar a ser reproduzida.
- Não é recomendado salvar outros tipos de faixas ou pastas desnecessárias em um disco contendo faixas de áudio MP3.
- O aparelho pode reproduzir apenas faixas de áudio MP3 que possuam a extensão ".MP3".
- A reprodução de arquivos que não sejam do formato MP3 e que tenham a extensão ".MP3" poderá resultar em ruído ou mau funcionamento.
- A pasta que não contiver uma faixa de áudio MP3 será pulada.
- O aparelho pode reconhecer no máximo:
  – 256 pastas (incluindo a pasta raiz).
  – 511 faixas de áudio MP3.
  – 512 faixas de áudio MP3 e pastas de um único disco.
  – 8 níveis de pasta.
- Dependendo do software de codificação/ gravação, do aparelho de gravação ou da mídia utilizada para gravar uma faixa de áudio MP3, você pode encontrar problemas como a não reprodução, interrupções no som e ruído.

Informação adicional

Quando você pressionar CD ou uma das teclas DISC 1 ~ 3 para mudar para a função CD a partir de TUNER, o acesso ao disco poderá levar mais tempo do que o normal. Neste caso, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/ USB em "CD/USB POWER ON" (página 33).

Utilizando o modo de reprodução

Reprodução Normal/ Reprodução Aleatória

Você pode reproduzir as faixas de um disco na ordem original ou na ordem aleatória.

1 **Pressione CD.**

2 **Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até a indicação do modo de reprodução desejado aparecer no visor.**

Selecione	Para reproduzir
ALL DISCS (Reprodução Normal)	As faixas de todos os discos na ordem original.
1 DISC (Reprodução Normal)	As faixas do disco que você selecionou na ordem original.
🗀 (Reprodução Normal)	As faixas de áudio MP3 da pasta do disco que você selecionou na ordem original. Para os CDs de áudio, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução “1 DISC”.
ALL DISCS SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas de todos os discos em ordem aleatória.
1 DISC SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas do disco que você selecionou em ordem aleatória.
🗀 SHUF (Reprodução Aleatória)	As faixas de áudio MP3 da pasta do disco que você selecionou em ordem aleatória. Para os CDs de áudio, este modo de reprodução realizará a mesma operação do modo de reprodução “1 DISC SHUF”.

3 **Pressione ►II (ou ► do controle remoto).**

Notas

- Não é possível mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- Cada vez que se realiza a Reprodução Aleatória, a ordem de reprodução pode ser diferente.

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

Você pode programar até 25 faixas de todos os discos na ordem em que deseja reproduzi-las.
Você pode gravar sincronizadamente as faixas programadas em uma fita cassete ou em um dispositivo USB (páginas 26 ou 35).

1 Pressione CD.

2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "PGM" aparecer no visor.

3 Pressione uma das teclas DISC 1 ~ 3 ou DISC SKIP/EX-CHANGE (ou DISC SKIP do controle remoto) para selecionar um disco.

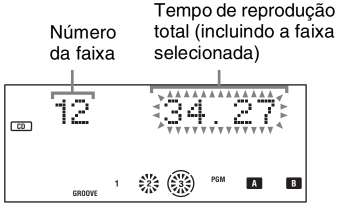
Para programar todas as faixas de um disco de uma só vez:
Vá para o passo 5 enquanto "ALL" estiver aparecendo no visor.

Para programar todas as faixas de áudio MP3 de uma pasta de uma só vez:
Pressione ▭ +/– repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor e depois vá para o passo 5.

4 Pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.

O tempo de reprodução total piscará no visor.

Para programar uma faixa de áudio MP3:
Pressione ▭ +/– repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor e depois pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.



5 Pressione ENTER.

A(s) faixa(s) é(são) programada(s).
O número da seqüência programada aparecerá no visor.

6 Para programar outros discos ou faixas.

Para programar	Repita os passos
Outros discos	3 e 5
Outras faixas do mesmo disco	4 e 5
Outras faixas de outros discos	3 a 5

7 Pressione ▶II (ou ▶ do controle remoto).

A reprodução programada é iniciada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a Reprodução Programada	Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "PGM" desaparecer do visor.
Apagar uma faixa do final do programa	Pressione CLEAR do controle remoto quando a reprodução estiver no modo de parada.

Informações adicionais

- O programa criado permanecerá na memória do aparelho mesmo depois de ser reproduzido. Pressione ►II (ou ► do controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.
- Se a indicação "--.--" aparecer no lugar do tempo de reprodução total durante a programação, isto significa que:
  - foi programada uma faixa de um CD de áudio com um número de faixa superior a 20.
  - o tempo de reprodução total excedeu os 100 minutos.
  - foi programada uma faixa de áudio MP3.

Reproduzindo repetidamente

— Reprodução Repetida

Você pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou apenas uma faixa de um disco.

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente durante a reprodução até "REP" ou "REP 1" aparecerem no visor.

- REP: Todas as faixas do(s) disco(s) ou todas as faixas da pasta* são reproduzidas repetidamente até 5 vezes.
- REP 1: Apenas uma faixa é reproduzida repetidamente até "REP 1" ser cancelada.

* Quando "🗀" ou "🗀 SHUF" são selecionadas para as faixas de áudio MP3.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente até "REP" e "REP 1" desaparecerem do visor.

Nota

Não é possível selecionar "REP" e "ALL DISCS SHUF" simultaneamente.

Gravando um disco para um dispositivo USB

Você pode gravar as músicas de um disco em um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida), conectando-o à porta ⭠ (USB) deste aparelho.
É possível gravar somente de um disco CD de áudio ou MP3. O formato de áudio gravado por este aparelho é MP3. O tamanho aproximado da gravação de um CD de áudio é 1 MB por minuto de tempo de gravação. Consulte "Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis" (página 9) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

Nota

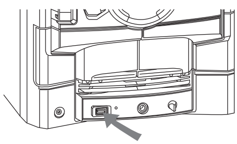
As faixas gravadas no dispositivo USB são destinadas somente para uso pessoal.

Há 2 maneiras de se gravar um disco em um dispositivo USB.

Gravação sincronizada de CD-USB:
Você pode gravar facilmente um disco inteiro para um dispositivo USB.

Gravação REC1:
Você pode gravar facilmente apenas uma faixa, que está sendo reproduzida, em um dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB gravável à porta ⭠ (USB) do aparelho.



Dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida)

2 Prepare a fonte de gravação.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:
Pressione CD e depois insira o disco que deseja gravar na gaveta de discos. Você pode gravar faixas de todos os discos na ordem desejada utilizando a Reprodução Programada. Realize os passos de 2 a 6 de "Criando seu próprio programa" (página 24). Porém, o modo de reprodução mudará automaticamente para a Reprodução Normal se você iniciar a gravação no modo de Reprodução Programada sem faixas programadas, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida.

Para a gravação REC1:
Pressione CD e depois insira o disco que deseja gravar na gaveta de discos. Selecione a faixa que deseja gravar e depois pressione ►II.

3 Coloque o dispositivo USB no modo de gravação em espera e o disco no modo de reprodução em pausa.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:
Pressione CD-USB SYNC/REC 1. "USB" e "SYNC" aparecem e "REC" pisca no visor. Os indicadores "CD-USB SYNCHRO", "Push ENTER" e "xxxxxxByte Free Space" (espaço restante no dispositivo USB) aparecerão ciclicamente no visor.

Para a gravação REC1:
Pressione CD-USB SYNC/REC 1. "USB" aparece e "REC" pisca no visor. Os indicadores "CD-USB REC1", "Push ENTER" e "xxxxxxByte Free Space" (espaço restante no dispositivo USB) aparecerão ciclicamente no visor.

4 Pressione ENTER.

Para a gravação sincronizada de CD-USB:
A gravação é iniciada.
Quando a gravação terminar, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

Para a gravação REC1:
A gravação é iniciada.
Quando a gravação terminar, a reprodução do disco continuará.
Para parar a gravação, pressione ■.

Para remover o dispositivo USB

1 Verifique se o indicador REC/ERASE do aparelho está apagado.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Remova o dispositivo USB.

Para apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas do dispositivo USB

Você pode apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas do dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB gravável à porta ⭠ (USB) do aparelho.

2 Pressione USB (ou USB do controle remoto).

3 Para apagar uma faixa de áudio MP3, pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar a faixa de áudio MP3.
Para apagar a pasta, pressione 🗀 +/– repetidamente para selecionar a pasta.

4 Pressione ERASE.
"Track Erase ?" ou "Folder Erase ?" e "Push ENTER" aparecerão alternadamente no visor.
Para cancelar esta operação, pressione ■.

5 Pressione ENTER.
A faixa de áudio ou a pasta MP3 selecionada são apagadas.

Notas
- A lista do programa é apagada quando se realiza a operação de apagamento.
- Não é possível apagar as faixas de áudio MP3 nem as pastas nos modos Reprodução Aleatória e Reprodução Programada.

Normas de criação de pastas e faixas

Quando se grava pela primeira vez em um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada diretamente abaixo de "ROOT". As pastas e as faixas de áudio MP3 são criadas dentro desta pasta "MUSIC" conforme a seguir, de acordo com o método de gravação.

Gravação sincronizada de CD-USB[1)]

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome da faixa
Disco MP3	O mesmo que o da fonte de gravação[2)]	
CD de áudio	FLDR001[3)]	TRACK001[4)]

Gravação REC1

Fonte de gravação	Nome da pasta	Nome da faixa
Disco MP3	REC1[5)]	O mesmo que o da fonte de gravação[2)]
CD de áudio		TRACK001[4)]

1) No modo de Reprodução Programada, o nome da pasta é "FLDRxxx", e o nome da faixa depende da fonte de gravação (disco CD de áudio ou MP3).
2) Até 32 caracteres são atribuídos ao nome.
3) Depois, números seqüenciais são atribuídos às pastas.
4) Depois, números seqüenciais são atribuídos às faixas.
5) Uma nova faixa é gravada na pasta "REC1" cada vez que a gravação REC1 é realizada.

Continua ⟶

Notas

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Não é possível ejetar o disco durante a gravação sincronizada de CD-USB ou gravação REC1.
- Quando se grava de um CD de áudio, as faixas são gravadas como faixas de áudio MP3 a 128 kbps.
  Quando se grava de um disco MP3, as faixas de áudio MP3 são gravadas com a mesma taxa de bits das faixas de áudio MP3 originais.
- Durante a gravação de um disco MP3, nenhum som é emitido e "High Speed Recording" aparece no visor.
- Se você cancelar a gravação no meio do processo, uma faixa de áudio MP3 será criada até o ponto em que a gravação for interrompida.
- A gravação pára automaticamente quando:
  - A capacidade do dispositivo USB esgota-se durante a gravação.
  - O número de faixas de áudio MP3 do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.
- Não é possível apagar a pasta que contém arquivos de formato diferente de MP3 ou subpastas.
- O número máximo de pastas MP3 que pode ser criado em um único dispositivo USB por este aparelho é 997.
  O número máximo de faixas de áudio MP3 que pode ser criado em um único dispositivo USB por este aparelho é 999.
  O número máximo de faixas de áudio e pastas MP3 pode variar de acordo com a estrutura da faixa de áudio e pasta MP3.
- Se uma pasta ou faixa que você está tentando gravar já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número seqüencial será adicionado depois do nome sem sobregravar a pasta ou a faixa original.
- Se você realizar a gravação após a operação de apagamento, as novas faixas ou pastas gravadas podem adquirir o mesmo nome das faixas ou pastas apagadas. Por esta razão, a seqüência de reprodução pode ser diferente da seqüência de gravação.

Ouvindo música de um dispositivo USB

Você pode ouvir uma música armazenada em um dispositivo USB (Reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB), conectando-o à porta ⭠ (USB) deste aparelho.
Este aparelho pode reproduzir somente as faixas de áudio MP3* do dispositivo USB.
Consulte "Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis" (página 9) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

* Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste aparelho.

1 Pressione USB (ou USB do controle remoto).

2 Conecte um dispositivo USB (fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66) à porta ⭠ (USB) deste aparelho.

Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir:
Reading → nome do volume*

* "Storage Drive" aparece quando não há nenhum nome do volume atribuído ao dispositivo USB.

Nota

Dependendo do tipo de dispositivo USB, o indicador "Reading" pode demorar alguns segundos para aparecer no visor.

3 Pressione ►II (ou ► do controle remoto).

4 Gire MASTER VOLUME (ou pressione VOLUME +/– do controle remoto) para ajustar o volume.

Para remover o dispositivo USB

1 Pressione ■ para parar a reprodução.

2 Verifique se o indicador REC/ERASE do aparelho está apagado.

3 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

4 Remova o dispositivo USB.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■. Para cancelar a retomada da reprodução, pressione ■ duas vezes e verifique se "RESUME" desaparece do visor.
Pausar a reprodução	Pressione ▶II (ou II do controle remoto). Para retomar a reprodução, pressione ▶II (ou II do controle remoto) novamente.
Selecionar a pasta seguinte ou a anterior	Pressione 🗀 +/– repetidamente.
Selecionar a faixa seguinte ou a anterior	Pressione I◀◀ ou ▶▶I repetidamente.
Selecionar a faixa enquanto visualiza os nomes das pastas e faixas no visor (TRACK SEARCH)	**1** Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. **2** Gire OPERATION DIAL para selecionar a faixa desejada e depois pressione ENTER. Para voltar à operação anterior, pressione RETURN.
Encontrar um ponto em uma faixa	Mantenha pressionada ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto durante a reprodução e depois solte a tecla no ponto desejado.

Notas sobre o dispositivo USB

- As situações a seguir podem aumentar o tempo de início da reprodução:
  – A estrutura da pasta é complexa.
  – A capacidade da memória é muito grande.
- Quando o dispositivo USB é conectado, o aparelho faz a leitura de todas as faixas do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou faixas no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB pode demorar um tempo para ser concluída.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Dependendo da operação realizada anteriormente com o dispositivo USB, o tempo de operação para o dispositivo USB pode variar.
- Se o aparelho for desligado ou ocorrer falha no fornecimento de energia durante "RESUME" e, depois, você ligar o aparelho e iniciar a reprodução, o aparelho iniciará a reprodução a partir do início da faixa em que a reprodução foi interrompida.
- Este aparelho não precisa necessariamente ser compatível com todas as funções fornecidas em um dispositivo USB conectado.
- A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do reprodutor de música digital conectado.
- Desligue o aparelho antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o aparelho está ligado pode danificar os dados do dispositivo USB.
- Não é recomendado salvar outros tipos de faixas ou pastas desnecessárias em um dispositivo USB contendo faixas de áudio MP3.
- A pasta que não contém uma faixa de áudio MP3 é pulada.
- As faixas gravadas por este aparelho são reproduzidas na ordem de criação das pastas. As faixas gravadas por outro aparelho, como um computador, podem não ser reproduzidas na ordem em que foram gravadas.

Continua ⇒

- O aparelho pode reproduzir apenas faixas de áudio MP3 que possuam a extensão ".MP3".
- A reprodução de arquivos que não sejam do formato MP3 e que tenham a extensão ".MP3" poderá resultar em ruído ou mau funcionamento.
- O aparelho pode reconhecer no máximo
  – 999 pastas.
  – 999 faixas de áudio MP3.
  O número máximo de faixas de áudio e pastas MP3 pode variar de acordo com a estrutura da faixa de áudio e pasta MP3.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação, aparelhos de gravação e mídias de gravação de MP3. Os dispositivos USB incompatíveis podem produzir ruído, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.
- Se você ajustar a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em "CD/USB POWER OFF", não será possível retomar a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida após a mudança para a função TUNER.

Utilizando o modo de reprodução

Reprodução Normal/ Reprodução Aleatória

Você pode reproduzir as faixas de um dispositivo USB na ordem original ou na ordem aleatória.

1 Pressione USB (ou USB do controle remoto).

2 Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até a indicação do modo de reprodução desejado aparecer no visor

Selecione	Para reproduzir
Quando "🗀", "SHUF", "🗀 SHUF" e "PGM" não aparecerem no visor (Reprodução Normal)	Todas as faixas na ordem original.
🗀 (Reprodução Normal)	Todas as faixas da pasta selecionada na ordem original.
SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas na ordem aleatória.
🗀 SHUF (Reprodução Aleatória)	Todas as faixas da pasta selecionada na ordem aleatória.

3 Pressione ►II (ou ► do controle remoto).

Notas

- Não é possível mudar o modo de reprodução durante a reprodução.
- Cada vez que se realiza a Reprodução Aleatória, a ordem de reprodução pode ser diferente.

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

Você pode programar até 25 faixas na ordem em que deseja reproduzi-las.

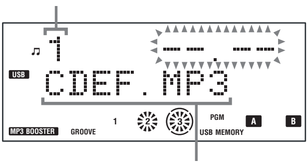
1 **Pressione USB (ou USB do controle remoto).**

2 **Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "PGM" aparecer no visor.**

3 **Pressione 🗀 +/– repetidamente até a pasta desejada aparecer no visor.**

4 **Pressione |◀◀ ou ▶▶| repetidamente até o número da faixa desejada aparecer no visor.**

Número da faixa



Nome da faixa

5 **Pressione ENTER.**

A faixa é programada.
O número da seqüência programada aparecerá no visor.

6 **Para programar outras faixas.**

Para programar	Repita os passos
Outras faixas da mesma pasta	4 e 5
Outras faixas de outras pastas	3 a 5

7 **Pressione ▶II (ou ▶ do controle remoto).**

A Reprodução Programada é iniciada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Cancelar a Reprodução Programada	Quando a reprodução estiver no modo de parada, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "PGM" desaparecer do visor.
Apagar uma faixa do final do programa	Pressione CLEAR do controle remoto quando a reprodução estiver no modo de parada.

Nota

A lista do programa é apagada quando se realiza a operação de apagamento.

Informação adicional

O programa criado permanecerá na memória do aparelho mesmo depois de ser reproduzido. Pressione ▶II (ou ▶ do controle remoto) para reproduzir o mesmo programa novamente.

Reproduzindo repetidamente

— Reprodução Repetida

Você pode reproduzir repetidamente todas as faixas ou apenas uma faixa de um dispositivo USB.

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente durante a reprodução até "REP" ou "REP 1" aparecerem no visor.

- REP: Todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
- REP 1: Apenas uma faixa é reproduzida repetidamente até "REP 1" ser cancelada.

Para cancelar a Reprodução Repetida

Pressione REPEAT do controle remoto repetidamente até "REP" e "REP 1" desaparecerem do visor.

Rádio

Ouvindo o rádio

Você pode ouvir uma emissora de rádio selecionando uma emissora memorizada ou sintonizando-a manualmente.

Ouvindo as emissoras memorizadas

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente até “FM” ou “AM” aparecerem no visor.

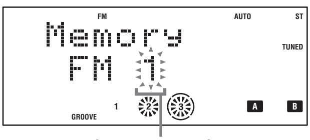
2 Pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” aparecer no visor.

3 Pressione +/–.

Você também pode utilizar TUNING +/– do aparelho.
A busca cessará automaticamente quando uma emissora for sintonizada; e “TUNED” aparecerá no visor.
Quando um programa de FM estiver sendo transmitido em estéreo, “ST” aparecerá no visor.

4 Pressione TUNER MEMORY.

Um número de memória piscará no visor.
As emissoras são memorizadas a partir do número de memória 1.



Número de memória

5 Pressione +/– repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Você também pode utilizar TUNING +/– do aparelho.

6 Pressione ENTER.

“Complete!” aparecerá no visor e a emissora será memorizada

7 Repita os passos de 1 a 6 para memorizar outras emissoras.

Você pode memorizar até 20 emissoras de FM e 10 de AM.
Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período de tempo, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.

8 Para ouvir uma emissora memorizada, pressione TUNING MODE repetidamente até “PRESET” aparecer no visor. Em seguida, pressione +/– repetidamente para selecionar a emissora memorizada desejada.

Para parar a busca automática

Pressione ■.

Para cancelar a memorização

Pressione TUNER MEMORY.

Ouvindo as emissoras não memorizadas

Você pode utilizar a sintonização manual para sintonizar uma emissora com sinal fraco, se souber a freqüência da emissora que deseja ouvir.
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente até “FM” ou “AM” aparecerem no visor.

2 Pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem do visor.

3 Pressione +/– repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

Você também pode utilizar TUNING +/– do aparelho.

Para melhorar a recepção do sintonizador

Quando a recepção do sintonizador estiver fraca, ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em “CD/USB POWER OFF”. O ajuste de fábrica é “CD/USB POWER ON”.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione CD.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Quando a demonstração aparecer, mantenha pressionada ■ e depois pressione I/⏻.

O aparelho será ligado automaticamente. “CD/USB POWER OFF” aparecerá no visor.

Para ajustar em “CD/USB POWER ON”

Repita o procedimento anterior. “CD/USB POWER ON” aparecerá no visor.

Notas

- Quando “CD/USB POWER OFF” é selecionado, o tempo de acesso ao disco e ao dispositivo USB aumenta.
- Durante a função TUNER com a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB ajustada em “CD/USB POWER OFF”, o dispositivo USB não recebe alimentação. Por esta razão, quando um dispositivo USB é conectado, este não pode ser reconhecido.

Para mudar o intervalo de freqüência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de freqüência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão.
Para mudar o intervalo de freqüência de AM, realize os passos a seguir.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente até “AM” aparecer no visor.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Quando a demonstração aparecer, mantenha pressionada ENTER e pressione I/⏻.

O aparelho será ligado automaticamente.
“AM 9K STEP” ou “AM 10K STEP” aparecerão no visor.

Todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.

Informações adicionais

- Para melhorar a recepção de emissoras, ajuste as antenas fornecidas ou conecte uma antena externa.
- Quando um programa de FM apresentar ruído, pressione FM MODE do controle remoto repetidamente até “MONO” aparecer no visor. Não haverá efeito estéreo, mas melhorará a recepção.

Fita

Reproduzindo uma fita

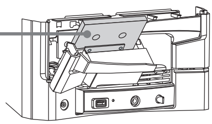
Você pode utilizar a fita tipo I (normal).

1 Selecione um compartimento de fita (deck).

Pressione TAPE A/B (ou FUNCTION do controle remoto) repetidamente para selecionar “TAPE A” ou “TAPE B”.

2 Insira uma fita.

Pressione ⏏ PUSH OPEN/CLOSE ou PUSH OPEN/CLOSE ⏏ para abrir o Deck A ou Deck B.



Pressione ⏏ PUSH OPEN/CLOSE ou PUSH OPEN/CLOSE ⏏ novamente para fechar o deck selecionado.

3 Pressione ▶❚❚ (ou ▶ do controle remoto).

A reprodução da fita é iniciada.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Parar a reprodução	Pressione ■.
Pausar a reprodução	Pressione ▶❚❚ (ou ❚❚ do controle remoto). Pressione ▶❚❚ (ou ❚❚ do controle remoto) novamente para retomar a reprodução.
Rebobinar ou avançar rapidamente	Pressione ◀◀ ou ▶▶. Para retornar à reprodução normal, pressione ▶❚❚ (ou ▶ do controle remoto).
Remover uma fita	Pressione ⏏ PUSH OPEN/CLOSE ou PUSH OPEN/CLOSE ⏏ quando a reprodução estiver no modo de parada.

Informação adicional

Se você pressionar ▶❚❚ (ou ▶ do controle remoto) quando a função TAPE A estiver selecionada e não houver fita no Deck A, o aparelho mudará automaticamente para a função TAPE B se houver fita no Deck B e vice-versa. Depois, a reprodução será iniciada.

Gravando em uma fita

Há 3 maneiras de se gravar em uma fita tipo I (normal).

Gravação sincronizada de CD-TAPE:
Você pode gravar um disco inteiro em uma fita. O nível de gravação é ajustado automaticamente.

Gravação Manual:
Você pode gravar somente as partes que gosta de uma fonte de som, incluindo componentes de áudio conectados.

Mixagem de som:
Você pode "mixar" os sons de qualquer fonte sonora e cantar ou falar usando um microfone (não fornecido). O som mixado pode ser gravado em uma fita.

1 Insira uma fita gravável no Deck B.

Certifique-se de inserir a fita com o lado que deseja gravar voltado para frente.

2 Prepare a fonte sonora.

Para a gravação sincronizada de CD-TAPE:
Pressione CD e insira o disco que deseja gravar.

- Para gravar uma pasta de faixas de áudio MP3, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "🗀" aparecer no visor. Em seguida, pressione 🗀 +/– repetidamente para selecionar a pasta desejada.
- Você pode gravar faixas de todos os discos na ordem desejada utilizando a Reprodução Programada. Realize os passos de 2 a 6 de "Criando seu próprio programa" (página 24). Durante a programação, certifique-se de que o tempo de reprodução não ultrapasse a duração de um dos lados da fita.

Para a gravação manual e mixagem de som:
Pressione a tecla de função para selecionar a fonte que deseja gravar. Na mixagem de som, se desejar gravar somente a sua voz através do microfone, você pode fazê-lo selecionando a função TAPE A e não reproduzindo nenhuma fita.

3 Coloque o Deck B no modo de gravação em espera.

Para a gravação sincronizada de CD-TAPE:
Pressione CD-TAPE SYNC. "TAPE" e "SYNC" aparecem e "REC" pisca no visor.

Para a gravação manual e mixagem de som:
Pressione TAPE REC PAUSE/ START. "TAPE" aparece e "REC" pisca no visor.

- Quando gravar de um disco, pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar a faixa durante a gravação no modo de pausa.
- Para gravar uma pasta de faixas de áudio MP3, pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "🗀" aparecer no visor. Em seguida, pressione 🗀 +/– repetidamente para selecionar a pasta desejada.

4 Pressione TAPE REC PAUSE/ START.

"REC" aparecerá no visor. A gravação é iniciada. Não é possível ouvir outras fontes durante a gravação.

Continua ⟹

5 **Para a gravação manual e mixagem de som, inicie a reprodução da fonte que deseja gravar.**

Informação adicional

Se houver ruído durante a gravação do rádio, mova a respectiva antena para reduzir o ruído.

6 **Para a mixagem do som, comece a cantar acompanhado da música e ajuste o volume do microfone girando MIC LEVEL.**

Após o término, gire MIC LEVEL até MIN.

Para parar a gravação

Pressione ■.

Notas

- Não é possível ejetar o disco durante a gravação sincronizada de CD-TAPE.
- Se você conectar ou desconectar um microfone ou fones de ouvido durante a gravação, o som pode ser interrompido momentaneamente.
- Se os efeitos de som FLANGER, DELAY ou CHORUS forem selecionados durante a gravação, o efeito de som selecionado será gravado na fita.

Informação adicional

Quando sinais de som de nível alto são introduzidos, o aparelho ajusta o nível de gravação automaticamente para evitar a distorção dos sinais de som gravados (Função de Controle Automático de Nível).

Ajustando o som

Reforço do som

Você pode reforçar os graves e criar um som mais potente.

Pressione GROOVE repetidamente.

GROOVE ON* → Z-GROOVE ON* → GROOVE OFF → GROOVE ON → …

* O volume passa para o modo potente e a curva de equalização é alterada.

Informação adicional

O ajuste de fábrica é "GROOVE ON".

Selecionando o efeito de som pré-ajustado

Pressione PRESET EQ (ou EQ do controle remoto) repetidamente para selecionar o efeito pré-ajustado desejado.

Opções de Menu de Equalização

Efeito	Para
ROCK, POP, JAZZ, DANCE, SOUL, TECHNO, HIP HOP, REGGAE, SAMBA, CLASSICAL	Todos os tipos de música
FLAT	Fonte de música original
USER EQ 1, USER EQ 2, USER EQ 3	Ajuste do equalizador do usuário (consulte "Ajustando o equalizador gráfico ou selecionando o efeito surround" ao lado)

Para cancelar o efeito pré-ajustado

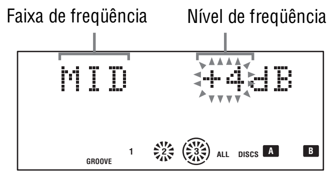
Pressione PRESET EQ (ou EQ do controle remoto) repetidamente para selecionar "FLAT".

Ajustando o equalizador gráfico ou selecionando o efeito surround

Você pode ajustar o som aumentando ou diminuindo o nível de uma faixa de freqüência específica e depois memorizá-lo em um dos três ajustes de equalizador de usuário.

1 **Pressione EQ BAND/MEMORY repetidamente para selecionar uma faixa de freqüência ou um efeito surround.**

2 **Gire OPERATION DIAL para ajustar o nível ou selecionar o efeito surround desejado.**



3 **Repita os passos 1 e 2 para ajustar o nível de outras faixas de freqüência e o efeito surround.**

4 **Pressione ENTER.**

Um número de equalizador do usuário piscará no visor.

Continua

5 Gire OPERATION DIAL para selecionar o número de ajuste de usuário (1~3) no qual deseja armazenar o ajuste do equalizador.

Selecione "EXIT?" para cancelar a memorização.

6 Pressione ENTER.

Este ajuste será armazenado automaticamente como o ajuste de usuário que você selecionou no passo 5.
O ajuste armazenado anteriormente neste número de memória será apagado e substituído pelo novo ajuste.

(Somente MHC-GTX77/ MHC-GTX66)

Você também pode pressionar SURROUND repetidamente para selecionar "SURROUND ON" ou "SURROUND OFF".

Notas

- Quando você seleciona determinados efeitos pré-ajustados, o efeito surround pode ser cancelado.
- Quando o efeito surround é selecionado, "SUR" aparece no visor.

Selecionando o sistema de som

(Somente MHC-GTX88)

Você pode apreciar diferentes sons selecionando o modo sonoro desejado.

Pressione SURROUND SPEAKER MODE repetidamente.

LINK

Reproduz o mesmo som com níveis de saída diferentes.
"LINK" aparece no visor.

MATRIX SURROUND 1

Reproduz uma ampla faixa de som que detecta o real tamanho da sala.
"MATRIX SUR 1" aparece no visor.

MATRIX SURROUND 2

Reproduz uma ampla faixa de som que detecta o real tamanho da sala.
O som surround é reforçado e "MATRIX SUR 2" aparece no visor.

Melhorando a qualidade do som

Este aparelho está equipado com a função MP3 BOOSTER.
Quando uma faixa de áudio MP3 é reproduzida, a função MP3 BOOSTER é ativada automaticamente para melhorar a qualidade sonora.
"MP3 BOOSTER" aparecerá no visor quando a função MP3 BOOSTER é ativada.

Criando um ambiente de festa — X-TRANCE

Você pode criar um ambiente de festa utilizando Sound Flash para obter um efeito de flash, Flanger para obter um efeito de som profundo e/ou Delay para criar um efeito de som ao vivo, Chorus para obter um efeito de coro lento e profundo.

Criando um som com efeito flash

— SOUND FLASH

Com a função de som flash, você poderá emitir o som com o efeito flash. Ou seja, o som é interrompido periodicamente.

Mantenha pressionada SOUND FLASH durante a reprodução.

O efeito flash é ativado. Solte SOUND FLASH para cancelar o efeito.

Para mudar a velocidade do flash sonoro

Mantenha pressionada SOUND FLASH e gire OPERATION DIAL para mudar a velocidade do flash sonoro (1 ~ 20).
O iluminador de alimentação sincroniza-se com o efeito SOUND FLASH selecionado.

Criando o efeito "Flanger"

— FLANGER

Pressione FLANGER repetidamente.

Selecione	Para
FLANGER ON	criar um efeito "Flanger" profundo similar ao ruído de um avião a jato.
FLANGER OFF	cancelar o efeito de som FLANGER.

Notas

- Você pode selecionar o efeito de som FLANGER somente nas funções CD, USB, AUDIO e VIDEO.
- O efeito de som FLANGER é ajustado automaticamente em "FLANGER OFF" quando você:
  – desliga o aparelho.
  – muda a função.
  – seleciona os efeitos de som DELAY ou CHORUS.
- Se você ativar FLANGER durante a gravação, o efeito de som será gravado na fita.

Criando um efeito de atraso

— DELAY

Pressione DELAY repetidamente.

Selecione	Para
DELAY ON	criar um som "ao vivo" com as características plenas do efeito de reverberação.
DELAY OFF	cancelar o efeito de som DELAY.

Notas

- Você pode selecionar o efeito de som DELAY somente nas funções CD, USB, AUDIO e VIDEO.
- O efeito de som DELAY é ajustado automaticamente em "DELAY OFF" quando você:
  – desliga o aparelho.
  – muda a função.
  – seleciona os efeitos de som FLANGER ou CHORUS.
- Se você ativar DELAY durante a gravação, o efeito de som será gravado na fita.

Adicionando coro

— CHORUS

Pressione CHORUS repetidamente.

Selecione	Para
CHORUS ON	criar um efeito de coro lento e profundo.
CHORUS OFF	cancelar o efeito de som CHORUS.

Notas

- Você pode selecionar o efeito de som CHORUS somente nas funções CD, USB, AUDIO e VIDEO.
- O efeito de som CHORUS é ajustado automaticamente em “CHORUS OFF” quando você:
  - desliga o aparelho.
  - muda a função.
  - seleciona os efeitos de som FLANGER ou DELAY.
- Se você ativar CHORUS durante a gravação, o efeito de som será gravado na fita.

Cantando junto

Você pode cantar com acompanhamento de qualquer fonte de áudio reproduzida neste aparelho.

1 **Gire MIC LEVEL para MIN para reduzir o volume do microfone.**

2 **Conecte um microfone (não fornecido) à tomada MIC.**

3 **Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.**

4 **Gire MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.**

Se ocorrer realimentação acústica (microfonia), abaixe o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.
Depois de encerrar o uso da função karaokê, desconecte o microfone da tomada MIC.

Utilizando o temporizador

Dormindo com música

— Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que ele seja desligado automaticamente na hora programada e você possa dormir ouvindo uma música.

Pressione SLEEP do controle remoto repetidamente.

A indicação de minutos (a hora de desligamento) muda.
Se você selecionar "AUTO", o aparelho será desligado automaticamente após a reprodução total do disco, dispositivo ou fita atual ou após aproximadamente 100 minutos de reprodução.
Não selecione "AUTO" durante a Gravação Sincronizada de CD-TAPE, Gravação Sincronizada de CD-USB ou durante a operação de apagamento.

Informação adicional

Para verificar o tempo restante, pressione SLEEP do controle remoto uma vez. Porém, não será possível verificar o tempo restante se você selecionar "AUTO".

Ajustando o temporizador

— Acionamento Automático/ Gravação Temporizada

Não é possível ativar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada ao mesmo tempo. Certifique-se de que o relógio esteja ajustado corretamente. Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

Acionamento Automático:

Você pode despertar ao som de um disco, fita, rádio ou dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) na hora programada.

Gravação Temporizada:

Você pode gravar uma emissora de rádio memorizada na hora especificada.

1. **Prepare a fonte de som.**

   Para o Acionamento Automático:
   Prepare a fonte de som e depois pressione VOLUME +/– para ajustar o volume. Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie seu próprio programa (páginas 24 ou 31).

   Para a Gravação Temporizada:
   Sintonize a emissora de rádio memorizada desejada (página 32).

2. **Pressione CLOCK/TIMER SET.**

3. **Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar "PLAY SET?" ou "REC SET?" e depois pressione ENTER.**

   "ON" aparecerá e a indicação da hora piscará no visor.

4. **Ajuste a hora em que deseja iniciar a reprodução ou a gravação.**

   Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER. A indicação dos minutos piscará no visor. Repita o procedimento acima para ajustar os minutos. "OFF" aparecerá e a indicação da hora piscará no visor.

5. **Repita o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora em que deseja parar a reprodução ou a gravação.**

Continua ⇒

6 **Selecione a fonte de som ou prepare a fita.**

Para o Acionamento Automático:
Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente até a fonte de som desejada aparecer no visor e depois pressione ENTER. O visor mostrará os ajustes do temporizador.

Para a Gravação Temporizada:
O visor mostrará os ajustes do temporizador. Insira uma fita gravável no Deck B.

7 **Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.**

O aparelho será ligado 15 segundos antes da hora programada. Se o aparelho estiver ligado na hora programada, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não ativarão a reprodução ou a gravação.

Outras operações

Para	Faça o seguinte
Verificar o ajuste	**1** Pressione CLOCK/ TIMER SELECT. "SELECT" aparecerá no visor. **2** Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar "PLAY SELECT?" ou "REC SELECT?" e depois pressione ENTER.
Mudar o ajuste	Reinicie a partir do passo 1.
Cancelar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada	**1** Pressione CLOCK/ TIMER SELECT. "SELECT" aparecerá no visor. **2** Pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente para selecionar "TIMER OFF?" e depois pressione ENTER.

Notas

- Se você utilizar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada e o Desligamento Automático ao mesmo tempo, o Desligamento Automático terá prioridade.
- O Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não serão ativadas se o aparelho estiver ligado ou se "STANDBY" estiver piscando no visor.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a Gravação Temporizada.

Mudando a visualização

1 **Pressione AMP MENU repetidamente para selecionar o item desejado.**

O último ajuste do item selecionado aparecerá no visor.

SPECTRUM Ativa ou desativa a visualização do analisador de espectro.	
DIMMER Ajusta o brilho do visor.	

2 **Gire OPERATION DIAL para selecionar o ajuste desejado.**

3 **Pressione ENTER.**

Desligando o visor de informações

— Modo de Economia de Energia

A visualização da demonstração e a do relógio podem ser desativadas para diminuir o consumo de energia durante o modo de espera (Standby) (Modo de Economia de Energia).

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho está desligado.

Demonstração[1] → Sem indicação (Modo de Economia de Energia) → Relógio[2] → Demonstração → …

[1] O visor muda e os indicadores piscam mesmo quando o aparelho está desligado.
[2] A visualização do relógio muda automaticamente para o Modo de Economia de Energia após aproximadamente 8 segundos.

Nota

Não é possível realizar as seguintes operações durante o Modo de Economia de Energia:

– Ajustar o relógio (página 20).
– Mudar o intervalo de freqüência de AM (página 33).
– Ligar o aparelho pressionando as teclas de funções (CD, TUNER/BAND, TAPE A/B, AUDIO, VIDEO ou USB).
– Mudar o ajuste do Gerenciador de Alimentação de CD/USB (página 33).

Mudando o padrão do iluminador de alimentação

Pressione ILLUMINATION repetidamente para selecionar o padrão do iluminador de alimentação desejado ao ligar o aparelho.

Notas

- Quando você gira MASTER VOLUME (ou pressionar VOLUME +/– do controle remoto), o iluminador de alimentação mostra o nível de volume atual.
- Durante a visualização da demonstração, você poderá ativar ou desativar o iluminador de alimentação pressionando ILLUMINATION.

Continua

Visualizando informações no visor

Verificando o tempo de reprodução decorrido, o tempo restante e os títulos

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução.
Cada vez que se pressiona DISPLAY, a indicação muda conforme a seguir:
① → ② → … → ① → …

Durante a reprodução de um CD de áudio:

- Quando os modos de reprodução “1 DISC” ou “ ” são selecionados
  ① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
  ② Tempo restante da faixa atual
  ③ Tempo restante do disco atual
  ④ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
  ⑤ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)
- Quando um modo de reprodução diferente dos modos acima é selecionado
  ① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
  ② Tempo restante da faixa atual
  ③ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
  ④ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

Durante a reprodução de faixas de áudio MP3 na função CD ou USB:

① Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
② Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Tempo de reprodução decorrido da faixa atual e nome da faixa do indicador ID3
Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:
Tempo de reprodução decorrido da faixa atual e nome do arquivo
③ Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Nome da faixa e nome do artista do indicador indicador ID3
Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:
Nome do arquivo e “NO ARTIST”
④ Para as faixas de áudio MP3 com indicador ID3:
Nome da faixa e nome da pasta do indicador ID3
Para as faixas de áudio MP3 sem indicador ID3:
Nome do arquivo e nome da pasta
⑤ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
⑥ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

Verificando o tempo de reprodução total e títulos

Pressione DISPLAY repetidamente quando a reprodução estiver no modo de parada.
Cada vez que se pressiona DISPLAY, a indicação muda conforme a seguir:
① → ② → … → ① → …

CD de áudio ou faixas de áudio MP3 com o modo de reprodução “PGM” selecionado:

① Informação sobre o último item programado
② Número total de passos programados[1)2)] (por aproximadamente 8 segundos)
③ Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado[3)]
④ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
⑤ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

CD de áudio com modo de reprodução diferente de "PGM":

① Número total de faixas e tempo de reprodução total
② Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
③ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

Faixas de áudio MP3:

- Quando os modos de reprodução "🗀" ou "🗀 SHUF"são selecionados
  ① Número total de faixas da pasta atual e nome da pasta
  ② Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado[3)]
  ③ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
  ④ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)
- Quando um modo de reprodução diferente de "🗀", "🗀 SHUF" ou "PGM" é selecionado
  ① Número total de pastas[2)] e nome de volume do disco[2)]/dispositivo USB[3)]
  ② Espaço livre de memória do dispositivo USB conectado[3)]
  ③ Visualização do relógio (por aproximadamente 8 segundos)
  ④ Nome do efeito (por aproximadamente 8 segundos)

1) "NO STEP" aparecerá no visor se não houver faixas programadas.
2) Aparecerá somente durante a função CD.
3) Aparecerá somente durante a função USB.

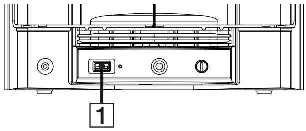
Notas

- Alguns caracteres de texto podem não ser visualizados.
- Se o título de uma faixa de áudio MP3 contiver caracteres que não podem ser visualizados, esses caracteres aparecerão como "_".
- O tempo de reprodução decorrido das faixas de áudio MP3 podem não aparecer corretamente.
- A informação do indicador ID3 das faixas de áudio MP3 aparecerá quando as faixas tiverem ID3 de versão 1 ou ID3 de versão 2. Se houver indicadores ID3 de versão 1 e de versão 2, a informação do indicador ID3 de versão 2 terá prioridade.

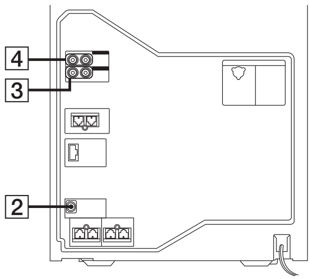
Conectando componentes opcionais

Para otimizar os recursos do aparelho, você pode conectar componentes opcionais ao aparelho. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente.

Painel frontal



Painel traseiro



1 **Porta ⭠ (USB)**

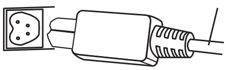
Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para o modelo MHC-GTX66, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

Outras Operações

Continua ⟶

2 **Tomada D-LIGHT SYNC OUT**

Conecte o controlador D-LIGHT SYNC (não fornecido). Será necessária a conexão do controlador D-LIGHT SYNC a um dispositivo de iluminação* (não fornecido). O dispositivo de iluminação reagirá de acordo com os sinais de controle transmitidos pelo controlador D-LIGHT SYNC ao receber uma fonte de música do aparelho. Para mais informações sobre o uso do controlador D-LIGHT SYNC e do dispositivo de iluminação, consulte os manuais de instruções fornecidos com os respectivos dispositivos.



* Consulte o manual de instruções fornecido com o controlador D-LIGHT SYNC para conhecer os dispositivos de iluminação recomendados.

Nota

O efeito de iluminação pode ser diferente conforme o dispositivo de iluminação conectado ou o tipo de música que está sendo reproduzido.

3 **Tomadas VIDEO (AUDIO IN) L/R**

Utilize um cabo de áudio para conectar às saídas de áudio de um componente opcional (como um televisor ou um videocassete).

4 **Tomadas AUDIO (AUDIO IN) L/R**

Utilize um cabo de áudio para conectar às saídas de áudio de um componente opcional (como um aparelho de MD).

Para ouvir o som de um televisor ou videocassete conectado

Pressione VIDEO (ou pressione FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar "VIDEO").

Para ouvir o som de um aparelho de MD

Pressione AUDIO (ou pressione FUNCTION do controle remoto repetidamente para selecionar "AUDIO").

Guia para Solução de Problemas

Se ocorrer algum problema durante a utilização do seu aparelho, verifique o seguinte.

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estão conectados correta e firmemente.

2 Encontre o seu problema na lista de verificação a seguir e tome as medidas corretivas indicadas.

Se o problema persistir mesmo após as verificações, procure o Serviço Autorizado Sony.

Se o indicador I/⏻ piscar

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada e verifique os seguintes itens.

- (Somente MHC-GTX88) O cabo de controle do aparelho está conectado corretamente?
- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
  Verifique a tensão de sua região e certifique-se que o seletor de tensão esteja ajustado corretamente.
- (Somente MHC-GTX77) Os cabos das caixas acústicas + e – não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação da parte traseira do aparelho?

Após a checagem dos itens acima e solução do problema, conecte o cabo de alimentação CA novamente e ligue o aparelho. Se o indicador I/⏻ continuar piscando, ou se a causa do problema não for identificada mesmo após as verificações, procure o Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar logo que você conecta o cabo de alimentação, mesmo o aparelho não estando ligado.

- O modo de demonstração foi iniciado. Pressione I/⏻ (página 17).

Os ajustes do relógio e do temporizador foram cancelados.

- O cabo de alimentação CA foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Ajuste novamente o relógio (página 20). Se você ajustou o temporizador, volte a programá-lo em “Ajustando o temporizador” (página 41).

Continua ⇒

“– –:– –” aparece no visor.
- O relógio não está ajustado. Ajuste o relógio (página 20).
- Houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Ajuste novamente o relógio (página 20) e o temporizador (página 41).

Nenhum som é emitido.
- Gire MASTER VOLUME para a direita (ou pressione VOLUME + do controle remoto repetidamente).
- Os fones de ouvido estão conectados à tomada PHONES. Desconecte-os.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 16).
- Durante a gravação temporizada, nenhum som é emitido.

Não se ouve som do microfone.
- Gire MASTER VOLUME para a direita (ou pressione VOLUME + do controle remoto repetidamente) ou gire MIC LEVEL para a direita para ajustar o volume microfone.
- Certifique-se de que o microfone esteja conectado corretamente à tomada MIC.

Há um zumbido ou ruído considerável.
- Um televisor ou um videocassete está instalado muito próximo ao aparelho. Afaste o aparelho do televisor ou do videocassete.
- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica individual.
- Instale um filtro de ruído (vendido no mercado) no cabo de alimentação.

O temporizador não funciona.
- Verifique o ajuste do temporizador e ajuste a hora correta (página 41).
- Cancele a função de Desligamento Automático (página 41).
- Não é possível selecionar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada simultaneamente.

O controle remoto não funciona.
- Elimine o obstáculo que se encontra entre o controle remoto e o aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Substitua as pilhas (tamanho AA).
- Afaste o aparelho das lâmpadas fluorescentes.

Há realimentação acústica (microfonia).
- Diminua o volume.
- Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.

O som da fonte de música tem efeitos de eco.
- Pressione FLANGER, DELAY ou CHORUS repetidamente até “FLANGER”, “DELAY” e “CHORUS” desaparecerem do visor.

Caixas acústicas

Apenas um canal emite som ou o volume entre os canais direito e esquerdo está desbalanceado.
- Posicione as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas firme e corretamente.
- A fonte que está sendo reproduzida é mono.

(Somente MHC-GTX88)
Nenhum som é emitido pelos subwoofers.
- Ajuste o nível do subwoofer a um nível adequado.
- Verifique se os subwoofers estão conectados firme e corretamente.
- Verifique se ambos os subwoofers, A e B, estão conectados ao aparelho.

(Somente MHC-GTX88)
Nenhum som é emitido pelas caixas acústicas surround.
- Verifique se as caixas acústicas surround estão conectadas firme e corretamente.

(Somente MHC-GTX77)
Há falta de som grave.

- Verifique se os terminais + e – das caixas acústicas estão conectados corretamente.

Reprodutor de discos

A gaveta de discos não se abre e a indicação "LOCKED" aparece no visor.

- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A gaveta de discos não se fecha.

- Insira o disco corretamente.
- Sempre feche a gaveta pressionando ⏏ OPEN/CLOSE. Não force o fechamento da gaveta com a mão, isto pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não é possível ejetar o disco.

- Não é possível ejetar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD-USB, Gravação Sincronizada de CD-TAPE ou Gravação REC1. Pressione ■ para cancelar a gravação e depois pressione ⏏ OPEN/CLOSE para ejetar o disco.
- Procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução do disco não se inicia.

- Abra a gaveta de discos e verifique se um disco está inserido.
- Limpe o disco (página 55).
- Insira novamente o disco.
- Insira um disco que este aparelho possa reproduzir (página 8).
- Insira o disco na bandeja de disco com o lado impresso para cima.
- Remova o disco, limpe a umidade do disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas, até que a umidade se evapore.
- Pressione ►❚❚ (ou ► no controle remoto) para iniciar a reprodução.

O acesso ao disco leva mais tempo que o normal.

- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em "CD/USB POWER ON" (página 33).

O som pula.

- Limpe o disco (página 55).
- Insira novamente o disco.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (ex. sobre uma estante estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou deixe-as em estantes separadas. Quando você ouvir uma faixa com sons graves em um volume alto, o som pode pular com a vibração das caixas acústicas.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- O aparelho está no modo de Reprodução Programada ou Reprodução Aleatória. Pressione PLAY MODE do controle remoto repetidamente até "ALL DISCS", "1 DISC" ou "🗀" aparecerem no visor.

Não é possível reproduzir faixas de áudio MP3.

- A faixa de áudio MP3 não foi gravada em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato de expansão).
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão ".MP3".
- As faixas de áudio MP3 de formato diferente de MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidas.
- O aparelho pode reproduzir somente 8 níveis de pastas.
- O disco contém mais de 256 pastas.
- O disco contém mais de 511 faixas de áudio MP3.
- As faixas de áudio MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidas neste aparelho.

A reprodução das faixas de áudio MP3 demora mais para ser iniciada do que de outras.

- Após o aparelho ler todas as faixas do disco, a reprodução poderá demorar mais tempo do que o normal, se:
  – o número de pastas ou faixas do disco for muito grande

Continua ⟶

– a estrutura de organização das pastas e faixas for muito complexa.

Os caracteres do nome da pasta, da faixa e do indicador ID3 não aparecem corretamente.

- Utilize um disco que esteja de acordo com ISO 9660 Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato de expansão).
- O indicador ID3 não é da versão 1, nem da versão 2.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
  – Letras maiúsculas (A a Z)
  – Letras minúsculas (a a z)
  – Números (0 a 9)
  – Símbolos (< > * +, ? / [ ] \ _)
  Os outros caracteres podem não ser visualizados corretamente.

Dispositivo USB

Não é possível iniciar a gravação em um dispositivo USB.

- Podem ter ocorrido os problemas a seguir.
  – O dispositivo USB está cheio.
  – O número de faixas de áudio e pastas MP3 que o aparelho pode reconhecer atingiu o limite máximo.
  – O dispositivo USB está protegido contra gravação.

A gravação parou antes do seu término.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como formatar.
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Depois, ligue o aparelho. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois ligue-o novamente após removê-lo do aparelho. Depois, realize novamente a gravação.
- Quando as operações de gravação e apagamento são repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB torna-se complexa. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Ocorre erro durante a gravação em um dispositivo USB.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis” (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a gravação. Apague a faixa parcialmente gravada e grave-a novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.
- Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e depois ligue-o novamente após removê-lo do aparelho.

A seqüência de reprodução não segue a seqüência de gravação.

- Se você realizar uma gravação após a operação de apagamento, as novas faixas ou pastas gravadas podem adquirir o mesmo nome das faixas ou pastas apagadas. Por esta razão, a seqüência de reprodução pode ser diferente da seqüência de gravação.

Não é possível apagar as faixas de áudio MP3 ou pastas do dispositivo USB.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.

- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Apague a faixa parcialmente apagada. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

- Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte "Dispositivos USB que podem ser reproduzidos ou que são graváveis" (página 9) para ver os tipos de dispositivos compatíveis.
  - O dispositivo USB não é reconhecido.
  - Os nomes de faixas ou pastas não aparecem neste aparelho.
  - A reprodução não é possível.
  - O som pula.
  - Há ruído.
  - Um som distorcido é emitido.
  - A gravação pára antes de ser concluída.

"Over Current" aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica da porta ⭠ (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta ⭠ (USB). Verifique se não há nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Não há som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB e verifique se "USB MEMORY" aparece no visor.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de gravação. Apague a faixa e tente gravá-la novamente.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta ⭠ (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.

"Reading" aparece no visor durante um longo tempo ou a reprodução leva um tempo para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar um tempo nos seguintes casos.
  - Há muitas pastas ou faixas no dispositivo USB.
  - A estrutura de arquivos é muito complexa.
  - A capacidade da memória é muito grande.
  - A memória interna está fragmentada.

  Por estes motivos, recomendamos que você siga as seguintes diretrizes.
  - Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
  - Total de faixas por pasta: 100 ou menos

Visualização incorreta.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido danificados. Realize novamente a gravação.
- Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Letras minúsculas (a a z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > * +, ? / [ ] \ _)

  Os outros caracteres podem não ser visualizados corretamente.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e depois volte a conectar o dispositivo USB.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 9).

Continua ⟶

- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não se inicia.
- Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
- Conecte um dispositivo USB compatível (página 9).
- Pressione ►II (ou ► do controle remoto) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.
- Ajuste o modo de reprodução em Reprodução Normal (página 30).

Não é possível reproduzir faixas de áudio MP3.
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão ".MP3".
- Os dados não foram armazenados no formato MP3.
- As mídias de armazenamento USB formatadas com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 (tamanho do Cluster de 512 bytes – 32 kbytes) não são compatíveis.*
- Se você utilizar uma mídia de armazenamento USB particionada, somente as faixas de áudio MP3 da primeira partição podem ser reproduzidas.
- A reprodução é possível até 8 níveis de pastas.
- O número de pastas MP3 excedeu 997.
- O número de faixas de áudio MP3 excedeu 999.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que algumas mídias de armazenamento USB não sejam compatíveis com estes FATs. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções de cada mídia de armazenamento USB ou contate o fabricante.

Rádio

As emissoras de rádio memorizadas foram canceladas.
- O cabo de alimentação foi desconectado ou houve interrupção no fornecimento de energia elétrica. Memorize-as novamente em "Ouvindo as emissoras memorizadas" (página 32).

Zumbido ou ruído considerável. ("TUNED" ou "ST" piscam no visor)
- Ajuste corretamente a faixa e a freqüência (página 32).
- Conecte as antenas corretamente (página 16).
- Encontre um local e uma posição que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena. Se isto não melhorar a recepção, recomendamos a conexão de uma antena externa disponível no mercado.
- A antena monofilar de FM fornecida recebe sinais por toda a sua extensão. Assim, certifique-se de deixá-la estendida.
- Coloque as antenas o mais longe possível dos cabos das caixas acústicas.
- Tente desligar aparelhos elétricos que estão ao redor.
- Ajuste a função Gerenciador de Alimentação de CD/USB em "CD/USB POWER OFF" (página 33).

Não é possível recepcionar um programa de FM estéreo em estéreo.
- Pressione FM MODE do controle remoto repetidamente até "MONO" desaparecer do visor.

Reprodutor/gravador de fitas cassete

Não é possível gravar nem reproduzir a fita, ou há uma redução no nível de som.
- As cabeças estão sujas (consulte "Limpeza das cabeças e da passagem da fita" na página 56.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte "Desmagnetizando as cabeças" na página 56).

O apagamento da fita está incompleto.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte "Desmagnetizando as cabeças" na página 56).

Ocorre vibração ou oscilação excessiva ou perda de som.

- Os eixos capstan ou os rolos pressores estão sujos (consulte "Limpeza das cabeças e da passagem da fita" na página 56).

O ruído aumenta ou as freqüências altas não são reproduzidas.

- As cabeças gravadora/reprodutora estão magnetizadas (consulte "Desmagnetizando as cabeças" na página 56).

Não é possível gravar na fita.

- Não há fita no compartimento. Insira uma fita.
- A fita está sem a lingüeta de proteção. Cubra o orifício com uma fita adesiva (página 55).
- A fita chegou ao fim.

O aparelho não reproduz o lado reverso da fita do Deck A ou Deck B.

- O aparelho reproduz somente o lado frontal da fita do Deck A e do Deck B. Isto não é um mau funcionamento.

O aparelho não grava o lado reverso da fita do Deck B.

- O aparelho grava somente o lado frontal da fita do Deck B. Isto não é um mau funcionamento.

Quando você pressiona ⏮ ou ⏭, "Not in Use" pisca no visor.

- O aparelho não possui a função AMS (Sensor Automático de Música). Isto não é um mau funcionamento.

O som gravado tem efeito de eco.

- Antes de iniciar a gravação, pressione FLANGER, DELAY ou CHORUS repetidamente até "FLANGER", "DELAY" e "CHORUS" desaparecerem do visor.

Componentes opcionais

Nenhum som é emitido.

- Consulte o item "Nenhum som é emitido." (página 48) na seção Geral e verifique a condição do aparelho.
- Conecte o componente corretamente (página 45) enquanto verifica se:
  - os cabos estão conectados corretamente.
  - os plugues dos cabos estão inseridos firmemente até o fim.
- Ligue o componente corretamente.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o componente conectado e inicie a reprodução.

Se o aparelho continuar não operando corretamente mesmo com as verificações acima ou se ocorrerem outros problemas não descritos neste Guia, reinicie o aparelho conforme a seguir:

Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1. Desconecte o cabo de alimentação.
2. Volte a conectar o cabo de alimentação.
3. Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
4. Pressione ■, ENTER e I/⏻ simultaneamente.
   "COLD RESET" aparecerá no visor.

O aparelho retorna aos ajustes de fábrica. Todos os ajustes feitos, tais como a memorização de emissoras, relógio e o temporizador, serão apagados. Será necessário ajustá-los novamente.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens poderá aparecer ou piscar no visor durante a operação.

Disco / Fita / Temporizador

No Disc
Não há nenhum disco na gaveta de discos.

No Tab
Não é possível gravar na fita porque a lingüeta de proteção da fita foi removida.

No Tape
Não há fita nos decks.

Not in Use
Você pressionou uma tecla cuja operação não é permitida ou é inválida neste momento.

OFF TIME NG!
As horas de início e término do Acionamento Automático e da Gravação Temporizada estão programadas no mesmo horário.

PUSH SELECT!
Você tentou ajustar o relógio ou o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

Push STOP!
Você pressionou PLAY MODE do controle remoto durante a reprodução.

Reading
O aparelho está lendo as informações do disco. Algumas teclas não estarão disponíveis.

NO STEP
Todas as faixas programadas foram apagadas.

OVER
O disco chegou ao final enquanto você mantinha pressionada ▶▶ durante a reprodução ou pausa.

Step Full!
Você tentou programar mais de 25 passos.

SET CLOCK!
Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT do controle remoto antes de ajustar o relógio.

SET TIMER!
Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT do controle remoto antes de ajustar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada.

Dispositivo USB

Reading/USB Reading
O aparelho está lendo as informações do dispositivo USB. Algumas teclas não estarão disponíveis.

Data Error
Você tentou reproduzir uma faixa de áudio MP3 que não pode ser reproduzida (página 52).

Device Error
O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado.

Fatal Error!
O dispositivo USB foi removido durante a operação de gravação ou de apagamento e pode ter sido danificado.

NO STEP
Todas as faixas programadas foram apagadas.

Not Supported
Um dispositivo USB não compatível está conectado ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

No Track
Não há nenhuma faixa de áudio MP3 que possa ser reproduzida no aparelho.

Not in Use
Você tentou realizar uma operação específica em condições em que esta operação não é permitida.

Over Current
Uma sobrecarga de corrente foi detectada.

Protected!
O dispositivo USB está protegido contra gravação.

Push STOP!
Você tentou realizar uma operação que pode ser realizada apenas quando a reprodução está parada.

REC Error!
A gravação não se inicia, pára na meio ou não pode ser realizada de nenhuma forma (página 50).

Removed
O dispositivo USB foi removido.

Step Full!
Você tentou programar mais de 26 faixas (passos).

Track Full!
Não é possível gravar no dispositivo USB porque o número de faixa atingiu o seu máximo.

Folder Full!
Não é possível gravar no dispositivo USB porque o número da pasta atingiu o seu máximo.

Device Full!
A memória do dispositivo USB está cheia.

Notas sobre discos e fitas cassete

Notas sobre os discos

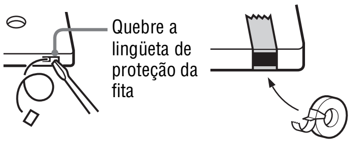
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano macio a partir do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tíner, ou com produtos de limpeza disponíveis no comércio ou sprays antiestáticos próprios para discos LP de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor tais como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um automóvel estacionado sob o sol.

Nota sobre a reprodução de CD-R/CD-RW

Discos CD-R/CD-RW não gravados podem ser danificados se colocados neste aparelho.

Para proteger a gravação contra apagamento acidental

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassete do lado a ser protegido (A ou B), para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.



Para gravar novamente na fita protegida, cubra o orifício com fita adesiva.

Antes de colocar uma fita cassete no reprodutor de fitas

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do reprodutor de fita e ficar danificada.

Nota sobre fitas cassete de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassete com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas freqüentes poderão fazer com que a fita enrosque no reprodutor.

Limpeza das cabeças e da passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.
Quando as cabeças ficam sujas:

- O som fica distorcido
- O nível do som diminui
- O som apresenta falha
- O apagamento da fita não é completo
- A fita não pode ser gravada

Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha. Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico.

Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado. Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Especificações técnicas

Seção do amplificador

MHC-GTX88 (HCD-GTX88)

Os seguintes valores foram medidos a
CA 127 V ou 220 V, 60 Hz

Caixa acústica frontal/surround
Potência de saída RMS:
255 W + 255 W (a 8 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer
Potência de saída RMS:
130 W + 130 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

MHC-GTX77 (HCD-GTX77)

Os seguintes valores foram medidos a
CA 127 V ou 220 V, 60 Hz

Caixa acústica frontal
Potência de saída RMS:
300 W + 300 W (a 4 Ω, 1 kHz, 10% THD)

MHC-GTX66 (HCD-GTX66)

Os seguintes valores foram medidos a
CA 127 V ou 220 V, 60 Hz

Caixa acústica frontal
Potência de saída RMS:
275 W + 275 W (a 4 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Entradas

VIDEO (AUDIO IN) L/R:
Tensão de 250 mV, impedância de 47 kilohms
AUDIO (AUDIO IN) L/R:
Tensão de 450 mV, impedância de 47 kilohms
MIC:
Sensibilidade de 1 mV, impedância de 10 kilohms

Porta (USB):
    Tipo A

Saídas

PHONES:
    Aceita fones de ouvido de 8 Ω ou mais

Seção de reprodutor de disco

Sistema
    Sistema de áudio digital e disco compacto
Laser
    Laser semicondutor (λ = 770 – 810 nm)
    Duração da emissão: Contínua
Laser Output
    Max. 44,6 µW*
    * Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente objetiva da unidade óptica com 7 mm de abertura.
Resposta de freqüência
    20 Hz – 20 kHz
Comprimento de onda
    770 – 810 nm
Relação sinal-ruído
    Maior que 90 dB
Faixa dinâmica
    Maior que 88 dB

Seção do reprodutor/gravador de fita cassete

Sistema de gravação
    4 pistas, 2 canais estéreo
Resposta de freqüência
    50 – 13.000 Hz (±3 dB), utilizando fita cassete Sony tipo I
Wow e flutter
    Menor que 0,3% W. RMS (DIN)

Seção do rádio

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização
    87,5 – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)
Antena
    Antena monofilar de FM
Terminais de antena
    75 ohms não balanceados
Freqüência intermediária
    10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização
    530 – 1.710 kHz (com intervalo de freqüência ajustado em 10 kHz)
Antena
    Antena loop de AM
Terminais de antena
    Terminais para antena externa
Freqüência intermediária
    450 kHz

Seção de USB

Taxa de bits compatíveis
    MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3):
    32 – 320 kbps, VBR
Freqüências de amostragem
    MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3):
    32 / 44,1 / 48 kHz
Velocidade de transferência
    Velocidade total
Dispositivo USB compatível
    Classe de Armazenamento em Massa
Corrente máxima
    500 mA

Caixas acústicas

Para MHC-GTX88

Caixa acústica frontal SS-GTX88

Sistema
    2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
    Woofer: 20 cm, tipo cone
    Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal
    8 Ω
Dimensões (L×A×P)
    Aprox. 281 × 415,2 × 313 mm
Peso
    Aprox. 6,9 kg cada caixa

Continua

Caixa acústica surround SS-RSX88

Sistema
 2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
 Woofer: 10 cm, tipo cone
 Tweeter: 4 cm, tipo corneta
Impedância nominal
 24 Ω
Dimensões (L×A×P)
 Aprox. 176 × 361,7 × 222,5 mm
Peso
 Aprox. 2,9 kg cada caixa

Subwoofer A SS-WG88A/ Subwoofer B SS-WG88B

Sistema de subwoofer
 1 via, 1 unidade, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
 Subwoofer: 25 cm, tipo cone
Impedância nominal
 6 Ω
Dimensões (L×A×P)
 SS-WG88A:
 Aprox. 351 × 415,2 × 350,2 mm
 SS-WG88B:
 Aprox. 351 × 415,2 × 342,8 mm
Peso
 Aprox. 8,2 kg

Para MHC-GTX77

Caixa acústica frontal SS-GTX77

Sistema
 2 vias, 3 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
 Woofer: 20 cm, tipo cone × 2
 Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal
 4 Ω
Dimensões (L×A×P)
 Aprox. 300 × 600 × 343 mm
Peso
 Aprox. 10,8 kg cada caixa

Para MHC-GTX66

Caixa acústica frontal SS-GTX66

Sistema
 2 vias, 2 unidades, tipo bass-reflex
Unidades de alto-falantes
 Woofer: 20 cm, tipo cone
 Tweeter: 2,5 cm, tipo corneta
Impedância nominal
 4 Ω
Dimensões (L×A×P)
 Aprox. 281 × 415,2 × 313 mm
Peso
 Aprox. 7,2 kg cada caixa

Geral

Alimentação
 127 V ou 220 V CA,
 60 Hz, ajustável com seletor de tensão
Consumo
 MHC-GTX88: 430 W
 MHC-GTX77/MHC-GTX66: 300 W
Dimensões (L×A×P) (Aprox.)
 HCD-GTX88/HCD-GTX77/
 HCD-GTX66: 281 × 361 × 417 mm
Peso (Aprox.)
 HCD-GTX88: 14,2 kg
 HCD-GTX77/HCD-GTX66: 12,4 kg
Acessórios fornecidos
 Controle remoto (1)
 Pilhas tipo AA (2)
 Antena loop de AM (1)
 Antena monofilar de FM (1)
 Pés de apoio para as caixas acústicas frontais (8)
 Pés de apoio para as caixas acústicas surround (somente MHC-GTX88) (8)
 Pés de apoio para subwoofers (somente MHC-GTX88) (Preto) (8)
 Cabos para caixas acústicas (somente MHC-GTX77) (2)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alteração sem prévio aviso.

Índice remissivo

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelos: MHC-GTX66
MHC-GTX77
MHC-GTX88

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)

4-H01-392-**01**(1)

MHC-GTX66
MHC-GTX77

SONY

Sistema Compacto de Som

ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.

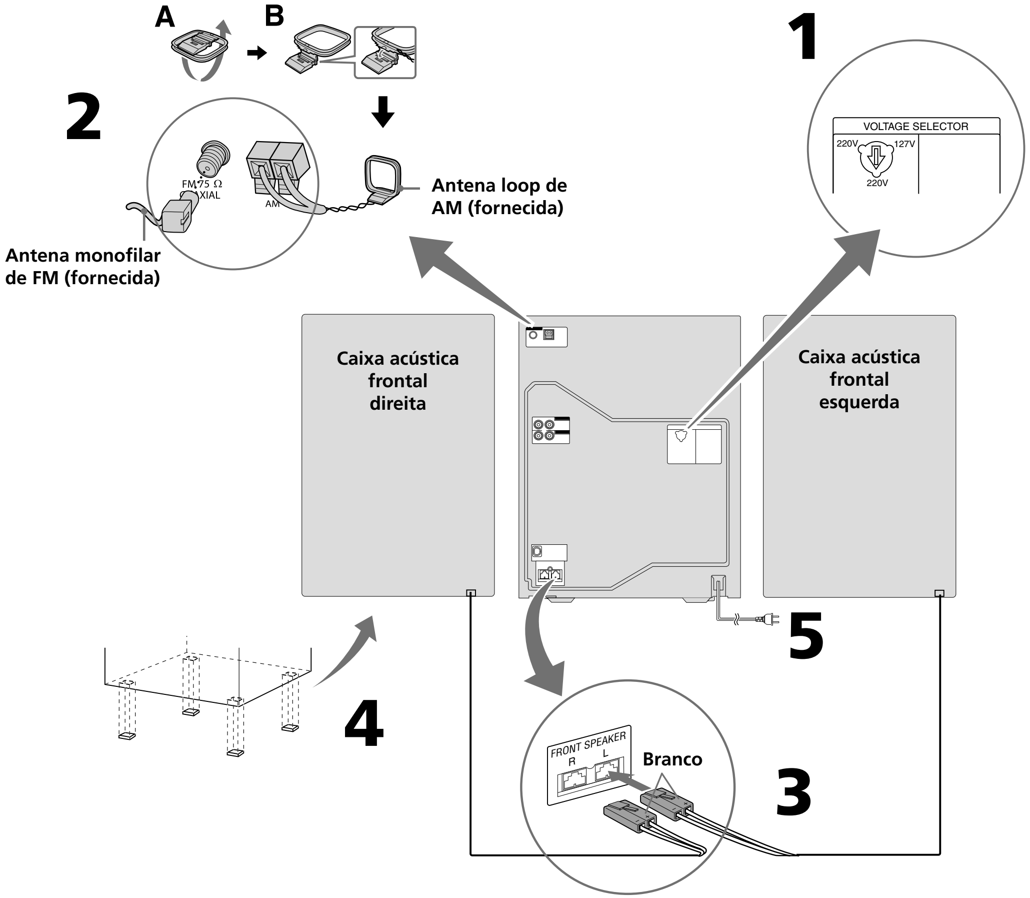
1 **Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar VOLTAGE SELECTOR (seletor de tensão) conforme a tensão de alimentação CA local. O seletor de tensão possui duas posições para 220 V (pág. 17)**

2 **Conecte as antenas de FM e AM.**
Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos **A** e **B**), antes de conectá-la aos terminais (pág. 16).

3 **Conecte as caixas acústicas frontais (págs. 16 e 17).**

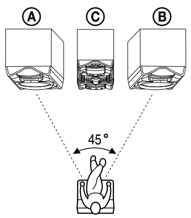
4 **Fixe os pés de apoio na parte inferior das caixas acústicas frontais (pág. 19).**

5 **Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica (pág. 17).**



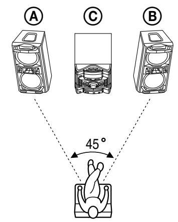
POSICIONAMENTO DAS CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS

MHC-GTX66

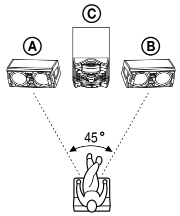


MHC-GTX77

Exemplo 1:

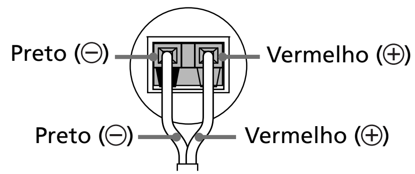


Exemplo 2:



Ⓐ Caixa acústica frontal esquerda (L)
Ⓑ Caixa acústica frontal direita (R)
Ⓒ Aparelho

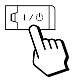
Somente MHC-GTX77
Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais das caixas acústicas conforme a ilustração ao lado.

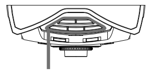


Operação, vide verso ➡

OPERANDO O APARELHO

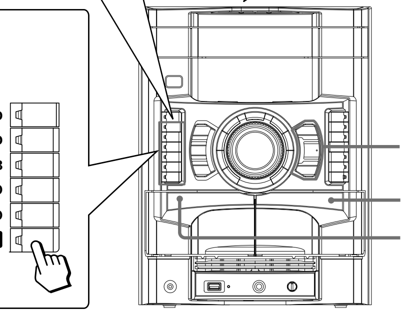
1 **Pressione I/⏻** (liga/desliga o aparelho).





2 **Selecione a fonte sonora (CD, TUNER/BAND, TAPE A/B, AUDIO[1], VIDEO[2] ou USB[3]).**

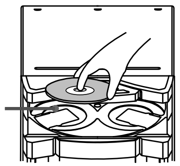
[1] Veja detalhes na página 46.
[2] Veja detalhes na página 46.
[3] Veja detalhes na página 27.



CD

3 Abra a gaveta de discos pressionando ⏏ OPEN/CLOSE e coloque o(s) disco(s), com o lado impresso voltado para cima. Para inserir o terceiro disco, gire a bandeja de discos pressionando DISC SKIP/ EX-CHANGE.

Com o lado impresso voltado para cima



4 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE novamente para fechar a gaveta de discos.

5 Pressione ►II.
A reprodução do disco é iniciada.

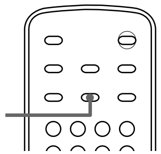
Detalhes: págs. 21 a 25

TUNER/BAND

3 Pressione repetidamente TUNER/BAND para selecionar a faixa de FM ou AM.

4 Pressione repetidamente PLAY MODE/TUNING MODE do controle remoto até "AUTO" aparecer no visor.

PLAY MODE/
TUNING MODE



Em seguida, pressione TUNING +/–. A indicação da freqüência se altera.

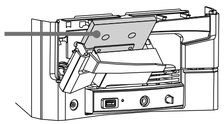
NOTA:
A busca pára automaticamente quando o aparelho sintoniza uma emissora.

Detalhes: págs. 32 e 33

TAPE A/B

3 Pressione repetidamente TAPE A/B para selecionar "TAPE A" ou "TAPE B". Abra a tampa do deck selecionado pressionando ⏏ PUSH OPEN/CLOSE ou PUSH OPEN/CLOSE ⏏ correspondente e insira uma fita gravada. Feche a tampa do deck.

Com o lado que deseja reproduzir voltado para frente



4 Pressione ►II.
A reprodução da fita é iniciada.

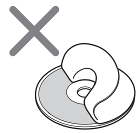
Detalhes: págs. 34 a 36

Você mesmo pode resolver o problema

Mesmo na garantia, verifique se o problema é simples de ser resolvido antes de chamar um técnico. Você evitará perda de tempo e remoção desnecessária do aparelho.

CD Disco com som ruim / pulando / não toca.

- Quando a função Shuffle estiver ativa, o aparelho poderá iniciar a reprodução a partir de qualquer faixa do disco, não necessariamente a partir da primeira faixa.
- Verifique se o disco está sujo ou riscado.
- Verifique se o disco foi inserido corretamente com o lado impresso voltado para cima.
- **Não use discos piratas, pois isto pode danificar o aparelho.**
- **Não use discos com fita adesiva, papel ou etiquetas coladas, pois se estes materiais se descolarem no interior do aparelho, o mesmo pode ser danificado.**



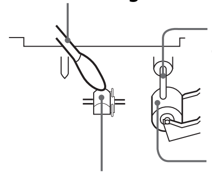
TUNER/BAND O rádio está com o som ruim.

- Reoriente as antenas.
- Se o som continuar ruim, conecte uma antena externa, como mostrado na página 18.

TAPE A fita cassete está com o som ruim.

- Não use fitas mal gravadas.
- As cabeças estão sujas. Abra a tampa dos decks pressionando ⏏ PUSH OPEN/ CLOSE (Deck A) ou PUSH OPEN/CLOSE ⏏ (Deck B), em seguida limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan conforme abaixo. Detalhes na página 56.

DECK A



DECK B

